

INTERNATIONAL INDIAN  
SCHOOL, RIYADH

WORKSHEET (2013-2014)

MALAYALAM

①

CLASS - IX

Total No. of pages (5)

1. പാര്യാധികാരം:

1. രാത്രി
2. വെള്ളം
3. ദിനം
4. കിരീടം
5. ഭേദം

2. വിപരീതം:

1. വിഹിതം
2. വിത്തം
3. നിർവ്വാജം
4. ഭേദപ്രാണം
5. ശാഖാവം

3. ഭേദമാവ്യത്യസ്ഥം:

1. നീന്തം — നാന്തം
2. ഭേദഗ്രേഡ് — ഭേദഗ്രാഡ്
3. വേദം — വേയം
4. ഭേദം — ഭേദപ്പ്
5. വാദം — വാതം

4. നാന്താരമം:

1. തല
2. ഭേദി

3. വാടി

4. ദുട്ടി

5. പഠിച്ചം

6. മാനും

7. ദേഹി

(2)

#### 5. എത്രിക്കലിംഗം :

1. ഭ്രംഗരം

2. സ്ഥാപതിന്

3. വ്യജിന്

4. ദിനങ്ങാവ്

5. കിവി

#### 6. പിരിച്ചെഴുഫുകൾ സന്ധി നിർണ്ണയിക്കുകിൾ:

1. മനാപധാനങ്ങൾ

2. ഓരില

3. തിള്ളടയ്ക്കിൾ

4. നാഡല്ലാം

#### 7. പ്രദ്യാഹം ദാസ്തുകിൾ:

1. ഭോദ്യപുനര് ദാഷ്ടം തുമ്പിനിരിൽ അലിച്ച ഗോപിചന്തനാദി ഗുരുത്വകൾ അവനു ഏതാടക്കിയു.

2. ഭോദ്യപുനര് ദാഷ്ടം ശാഖി കൂപ്പിച്ചു.

3. ചിലരം ദാസ്തു പ്രദ്യാഹം പ്രതിക്രിച്ചിച്ചു.

4. ഇന്റുരൻ അങ്ങനെയൊരു വിധിക്ക് വിക്രൂതിക്കുണ്ടാണ അവരു വിളിക്കുവായിരിക്കും.

#### 8. ദൂരാക്ഷാവ്യഘാടിക്കുകിൾ:

1. സദ്യേക്കം ക്രാവണാനിച്ചു.

ഭേദ്യകിൾ പിരിഞ്ഞുപോയില്ല.

2. അച്ചുമാൻ എന്തി

പരിശ നഘനാപ്പിച്ചു.

(3)

9. വാദ്യത്തിൽ എന്നുണ്ടാക്കിയ തിരുന്നൂർജ്ജി
1. ഒറവേയഹായത്താൽ വന്നുചെരുന്ന ഭോപന്നുകളും പ്ലാം വഴിരേഖാം നീങ്ങിക്കിട്ടി.
  2. പന്തലിൽ പാടത്തിൽ ചില വള്ളിക്കീസ് ഭോവരം ആദ്യോന്തിനുന്നു.
  3. ദിലബിന്നേന്തു ദിവ്യുന്നത ശുദ്ധവും തേജസ്സും ധരിച്ചിരിക്കുന്നു.
  4. പത്രനുന്നു മൊജുങ്ങും ദുന്ന് പണ്ട് ഏഴുപതിനഞ്ചുംഒരു ജീവിതം വളിയ പ്രശ്നമായിരുന്നില്ല.

10. വാദ്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുന്നവർ

1. നിർവ്വാജം
2. പാർശ്വവന്മരിക്കുക
3. ഉള്ളനുവഡി
4. നീരസം തോന്നുക
5. ചിന്നാരംഗന്ന്
6. സർവാമം

11. ഓന്നരഘുറത്തിൽ ദിവിയാതെ ഉപന്യസിക്കുന്നവർ

1. മാത്രിക്കായുടുടർവ്വെ ഭോവശ്രൂതിന്
2. വ്യദ്യസ്വദനങ്ങൾ (ഭോനിഡാര്യഭാര്യ)
3. ശാസ്ത്ര പ്രശ്നരാഗതി

12. ഭോഗമാവിപ്പുലനാം

1. പാദ്രോപതാരക്കുറിം ശരീരം.

(OR)

2. ചുട്ടുനുസൻ റച്ചാങ്കും ചുട്ടുനുസില്ലും ഫോറ്റും ചുപ്പാക്കും കുട്ടും ചുവിനിക്കും
3. 1. പകിരുവ്വാധിതിൽ വ്യാപാരിക്കുന്ന സാഹിത്യരാഗത്തിൽ പ്രതിരോധ ദാർഗ്ഗങ്ങൾ ചുവിഞ്ഞാണിച്ചു ചെരുണ്ട് ഭോഗമാവിപ്പുലനാം ദിവസം ദിവസം.

(4)

14. ശ്രീമായ ഉന്നാരു തിരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക്കി:

1. റാവുഗത്തൻ ദാഷിന്ദ്ര അദിപ്രായത്തിൽ സാധാരണ മേഖലപ്പിന്റെ വസ്ത്രങ്ങളം ഏതാണ്?

(ബേശാവം, ബാല്യം, യുവത്യം, മാർജ്ജം)

2. ഇട്ടോറിൽ ടൈരൂസാഹിത്യത്താഡി ഭോവാർഡ് 1968-ൽ നേടിക്കൊടുത്ത തൃതി ഏത്?

(മോരുന്തെവച്ചിച്ചികൾ, ദരുപിടിക്കേണ്ടിക്കും, താവിശലപാട്ട്, തന്ത്രശാസ്ത്രങ്ങളും ഉന്നത്യഭോശ്)

3. കാർമ്മിക്കുന്ന നിന്തിട്ടുന്ന തിണ്ഠത്തും ലോക്കിയനാർ?

(അമുഖം, ഇക്സ്, ജാവാന്റ്)

4. ഇന്ത്യയിൽ സാഹിത്യത്തിന് ലഭിക്കുന്ന പരമോന്നത് പുഹുക്കി ഏത്?

(ശിന്താനപീഠം, എപ്പുറുത്തും പുരംസ്ഥാരം, വയലാർ ഭോവാർഡ്)

5. "താനവിശ്വാസരൂപം തുട്ടിക്കുഴു" - ഈ ത്രിരൂപം വാച്ചാണ്?

(കുറുപ്പ്, ജാന്മ, അധ്യാരൂപം)

6. ദ്രിംഡൻ ത്രേസ്യാവ് തൊട്ടറിഞ്ഞ തിഥാതാരൻ തോര്?

(കേം.ടി.വാസുദേവൻ നായർ, ചാരണലിച്ചാപ്പീരു, തിരുവൻ)

7. "ദാഡൻ നീടാശുദ്ധിന ലിനിപ്പുടെ അപരിസ്മരിക്കുന്ന ദിവന്?

(1930-ൽ ആലൈ ദ്രാവരിക്കായുടെ സാമ്പന്നതിൽ ദാന്തിലും തകർച്ചയും, ദ്രാവരിക്കായിലെ സമ്പന്നരുടെ ജീവിക്കം ദ്രാവരിക്കായിലെ തുട്ടിക്കുഴു ജീവിക്കം)

8. കാണനാരും നിലത്തൊരുമിക്കിരുന്ന അരിച്ചാണ് ത്രേരാണ് അലങ്കാലക്ഷ്യത്തിയൽ?

(കാര്ത്തകൻ, കൊഴുപ്പികൾ, തിരുപ്പികൾ)

9. പാണിക്കാരന്മാർ പാവശ്യകവന്മാർ തയിൽ ഇന്നേദുന്നത് എവിടെ?

(പൊരാലയന്ത്രിൽ, ഗൃഹന്ത്രിൽ, വസ്തിയരിക്കിൽ)

P.T.O

## 15. ചുവാദ്യോത്തരങ്ങൾ :

(5)

1. പിന്നാവിന യമോചനം സ്വീകരിക്കാൻ ആളിയാൽ ദഹിപ്പിക്കുന്ന ഭോഗ്യ വിവരിക്കുക?
2. ഒട്ടക്കേരിയുടെ അവിന്റെക്കുറഞ്ഞില്ലെങ്കിൽ ഒരു വണ്ണിക മാധ്യമുണ്ട്?
3. ഉള്ളിക്കുറഞ്ഞിലും നാഭേദ്യും പരമ്പരാഗ്രം വഴി എന്ന് വിശദമായി പ്രാചീരിക്കുന്നതിനും പൊരുത്തേണ്ടത്?
4. “പാരംപര്യാദിവും പാരംപര്യാദിവും പാരംപര്യാദിവും പാരംപര്യാദിവും” - ത്രഞ്ചായം വ്യക്തിവാദികൾ
5. മുട്ടുബാം ബന്ധാദ്യോത്തരം ദൈർഘ്യവും ദാർശനവും ‘ഒരു ബന്ധപ്പെട്ടവിരി’ എന്ന നിരക്കാമയിൽ എത്തിന്നു കാണാം വിശദമായും.
6. ധനവുന്നതാം അന്നാക്കുറിച്ചുള്ള തൊച്ചുനീന് ദാദ്യിക്കുന്ന ദാർശകൾ ചുരുക്കി വിവരിക്കുക?
7. ചാപ്പിക്ക്, മോഡിഡ് കൊടംസ്, എന്ന ലിനിഡ നിർമ്മിക്കുന്നുണ്ട് ഉദ്ദേശംമെന്ത്?
8. ചാപ്പിക്ക പ്രോഥിസ് ഭോഗ്യം ഏകം തുലിപിലാക്കാൻ ഭാരജ്ഞമെന്ത്?

9.

## 16. ഓന്നര പുറത്തിന്ന് മുറിക്കുന്ന ഉന്നതരമെഴുത്തുകൾ :

1. സ്വിഭലയുടെ ഭാഷാഭിലം
2. സ്വീറ്റി വിഭവക്കാനുവദിക്കുന്ന മുട്ടുബാം പദ്ധത്വാന്തലം വിവരിക്കുക
3. ത്രഞ്ചാധാരിക്കൊമ്പും പാവിത്രേവുമായ ഒരു ഖുരുശരിയ്യും ബന്ധാദ്യോത്തരം കൂട്ടമെഡായിരുന്നു തോന്ത് - ഫീറ്റ്? വിശദമായും?

— END —