

International Indian School, Riyadh.
Worksheet 2012-13

Class : VIII Sub: Hindi SA-II

वसंत भाग - 3

कहानी से - कामचौर

(अ) कुहानी में मौट-मौट किस काम के हैं? किन के बारे में और क्यों कहा गया?

(ब) वस्त्रों के अवधि मत्ताने के कारण घर की क्या दुर्दशा हुई?

(ग) "या तो बूचा राज कायम कर लो या बुझ ही रख लो।" अम्भा ने क्या कहा? और इसका परिणाम क्या हुआ?

(द) 'कामचौर' कहानी क्या संदेश है तो है?

पाठ से - जब सिनेमा ने बोलना सीखा

(अ) जब पहली बोलती फिल्म प्रदर्शित हुई तो उसके पीस्टरों पर कौन-से वाक्य ढापे गए? उस फिल्म में कितने चेहरे थे? स्पष्ट कीजिए।

(ब) पहला बोलता सिनेमा बनाने के लिए फ्लूओर कार्ड अद्यतिर एवं इरानी को प्रेरणा कहा से मिली? कूहैने आलम आरा फिल्म के लिए आव्यार कहा से लिया? विचार छयकत कीजिए।

(ग) पहली सवाल किल्म के निम्नता - निषेधाक अद्यतिर को जब सम्भानित किया गया तब सम्भानकर्ताओं ने उनके लिए क्या कहा था? अद्यतिर ने क्या कहा? और इस प्रसंग में लैखक ने क्या टिप्पणी की है? लिखिए।

पाठ : "जहाँ पहिया है"

जं जीरे : (क) "..... उन जं जीरों की तुड़ने का
जिनमें के जाकड़ हैं हैं, कोई - न - कोई तरीका
लोग निकाल ही ले रहे हैं--"
आपके विचार से लेखक 'जं जीरों' द्वारा
किन सभस्याओं की और इशारा कर रहा है?

पहिया : (1) 'सा इकल आँकोलन' की पुड़कीहड़ी की
महिलाओं के जीवन में कौन - कौन से बदलाव
आए हैं?

(3) प्रारंभ में इस आँकोलन को चलाने में कौन -
कौन सी वात्सा आई?

कविता : सुखमा चरित

(क) सुखमा की दीनदेशा द्वेषकर श्रीकृष्ण की क्या
मनोदेशा हुई? अपने शब्दों में लिखिए।

(ख) 'पानी परात की हाथ छुयी नहि, नैन के जल
सों पर धूस'। पंसनि में वर्णित आवा का
वर्णन अपने शब्दों में कीजिए।

(ग) ह्लारका से खोली हाथ लैटर सभय सुखमा मार्ग
में क्या - क्या सौचत जा रहे थे? वह कृष्ण के व्यवहार से क्यों च्वीझ रहे थे?
सुखमा के गव की दुविधा को अपने शब्दों
में प्रकट कीजिए।

(घ) अपनी गाँव लैटकर जब सुखमा अपनी झीपड़ी
नहीं खोज पाए तब उनके भवन में क्या -
क्या विचार आए? कविता के आधार पर
स्पष्ट कीजिए।

(2)

(क) "लाला ने लोटा को लिया, बूली कुछ नहीं; अपनी पत्नी का अपव मानते थे।"

लाला झाऊलाल को बूढ़गा लोटा वित्तकुल पर्सेंट नहीं था। पर भी उन्होंने चुपचाप लोटा ले लिया। आपके विचार से वे चुप क्यों रहे? अपने विचार लिखिए।

(ख) "लाला झाऊलाल जी ने पौरुष को और दी जौड़कर शिथ ति को समझ लिया।"

आपके विचार से लाला झाऊलाल ने कौन - कौन सी बातें समझ ली होंगी?

(ग) बिलवासी जी ने रूपयों का प्रबंध कहाँ से किया था? लिखिए।

कविता: सूरथास के पद

पदों से (क) बालक श्रीकृष्ण किस लोभ के कारण दुध पीने के लिए तैयार हुए?

(ख) श्रीकृष्ण, अपनी बाटी के विषय में क्या-क्या सोच रहे थे?

(ग) मुक्क्यन चुराते और चाटे सभय श्रीकृष्ण, योड़ा - सा मुक्क्यन विष्वरा क्यों देते हैं?

कहानी: बाज और साँप

(क) घायल होने के बाद भी बाज ने यह क्यों कहा, "मुझे कोई शिकायत नहीं है।" विचार प्रकट कीजिए।

(ख) बाज जिन्दगी भर आकाश में ही उड़ता रहा, पर घायल होने के बाद भी वह उड़ना क्यों चाहता था?

(3)

(म) सांप उड़ने की इच्छा को मुर्खतापूर्ण मानता था। परं उसने उड़ने की कोशिश क्यों की?

(य) बाज़ के लिए लहरों ने गीत क्यों गाया था?

(ङ) व्यायल बाज़ को देखकर सांप खुश क्यों हुआ हीगा?

टीपी : कहानी

(क) गवरड़या और गवर के बीच किस बात पर बहस हुई और गवरड़या को अपनी इच्छा पूरी करने का अवसर कैसे मिला?

(ख) टीपी बनवाने के लिए गवरड़या किस-किस का पास गई? टीपी बनने तक के एक-एक कार्य को लिखें।

(ग) गवरड़या की टीपी पर दर्जों ने पौन फुँफने क्यों जड़ दिए?

कविता : कबीर की साक्षियाँ

पाठ से : (ए) 'तलवार का महल्ल होता है म्यान का नहीं' उक्त उद्घासण से कबीर क्या कहना चाहते हैं? स्पष्ट कीजिए।

(ब) पाठ की तीक्ष्णी साक्षी-निःकी एक पंक्ति है 'मनुवा हो द्दूँ दिसि पिर', यह तो सुमिन नहिं, के द्वारा कबीर क्या कहना चाहते हैं?

(ग) कबीर यास की निंदा करने से क्यों भगा करते हैं। पैदा हुए दोहे के प्राप्त्यार्थ पर स्पष्ट कीजिए।

(घ) मनुष्य के व्यवहार में ही दुशरों की विरोधी बना लैने वाले दोष होते हैं अद्भुत आवार्त किस दोहे से व्यक्त होता है?

Note: Do the grammar from the grammar text book.

Read the lessons from the text book.
वस्तु आग- ३.

FA-3

(1) संख्या की परिभाषा /
उदाहरण।

(2) विलोम शब्द

(3) पत्र

(4) कहानी : काम्यकार
पर्याप्तता

FA-4

(1) अनेकार्थिक शब्द

(2) अनु-पूर्ण

(3) संख्या-विवेद

(4) कहानी : जुल
सिनेगा ने लोलगा
शीखा।

(4)

पाठः पानी की कहानी } मार्गिक
पाठः क्या निशाश हुआ आप } परीक्षा।