

DELHI PUBLIC SCHOOL
Indirapuram, Ghaziabad

Assignment Booklet
(Class - VI : HINDI)

अंक विभाजन F.A.1 - F.A.4

F.A.-1

बहुवैकल्पिक परीक्षा	-	30
श्रुतलेख	-	05
ग्रीष्मावकाश गृहकार्य	-	15
		50

F.A.-2

लिखित परीक्षा	-	30
बहुवैकल्पिक परीक्षा	-	10
क्रियाकलाप	-	10
		50

F.A.-3

लिखित परीक्षा	-	30
बहुवैकल्पिक परीक्षा	-	10
क्रियाकलाप	-	10
		50

F.A.-4

बहुवैकल्पिक परीक्षा	-	25
श्रुतलेख	-	05
नाट्य मंचन	-	10
उत्तर पुस्तिकाएँ	-	05
कविता वचन	-	05
		50

पाठ्यक्रम

अर्धवार्षिक पाठ्यक्रम

वार्षिक पाठ्यक्रम

<p>वसंत (भाग 1)</p> <p>नादान दोस्त वह चिड़िया जो वन के मार्ग में ऐसे-ऐसे टिकट-अलबम</p> <p>बाल रामकथा</p> <p>अयोध्या में राम, जंगल से जनकपुर, कैकेयी के दो वरदान, राम-वनगमन, भरत का चित्रकूट गमन, दस वर्ष का वनवास</p> <p>सचित्र हिंदी व्याकरण</p> <p>भाषा- लिपि, व्याकरण वर्ण-विचार शब्द-विचार संज्ञा व भेद पर्यायवाची अनेकार्थी शब्द मुहावरे (1-20) सर्वनाम व भेद लिंग, वचन</p> <p>पठन, लेखन</p> <p>अपठित गद्यांश संवाद-लेखन, कहानी-लेखन औपचारिक और अनौपचारिक पत्र अनुच्छेद-लेखन</p>	<p>वसंत (भाग 1)</p> <p>नौकर मैं सबसे छोटी होऊँ बचपन संसार पुस्तक है साथी हाथ बढ़ाना</p> <p>बाल रामकथा</p> <p>स्वर्ण.मृग, सीता की खोज में राम, राम से सुग्रीव की भेंट, लंका में हनुमान की लीला, लंका पर विजय, राम.राज्य</p> <p>सचित्र हिंदी व्याकरण</p> <p>अशुद्धि शोधन (शब्द, वाक्य) क्रिया काल और कारक समश्रुति भिन्नार्थक शब्द वाक्यांश के लिए एक शब्द विलोम विशेषण, अव्यय, मुहावरे (21-42)</p> <p>पठन, लेखन</p> <p>अपठित गद्यांश, अपठित पद्यांश चित्र-लेखन, पत्र-लेखन अनुच्छेद-लेखन संवाद-लेखन</p>
---	---

वर्तनी का परिवर्तित रूप

	प्राचीन रूप	नवीन रूप
1.	विद्यालय	विद्यालय
2.	विद्यार्थी	विद्यार्थी
3.	द्वार	द्वार
4.	बुद्धि	बुद्धि
5.	वृद्धि	वृद्धि
6.	विद्वान	विद्वान
7.	लम्बा	लंबा
8.	ब्राह्मण	ब्राह्मण
9.	चिन्ता	चिंता
10.	गद्दी / गद्दियाँ	गद्दी / गद्दियाँ
11.	विह्वल	विह्वल
12.	चिह्न	चिह्न
13.	बाह्य	बाह्य
14.	गंडू	गंगा
15.	चंचल	चंचल
16.	डण्डा	डंडा
17.	सम्बन्ध	संबंध
18.	प्रसन्न	प्रसन्न
19.	पत्ता	पत्ता
20.	छुट्टियाँ	छुट्टियाँ
21.	आये	आए
22.	गयी	गई
23.	जायें	जाएँ

DELHI PUBLIC SCHOOL
Indirapuram, Ghaziabad

Assignment Booklet
(Class - VI : HINDI)

पत्र लेखन के प्रारूप

क. शिक्षण शुल्क माफ करने के लिए
प्रधानाचार्या को प्रार्थना पत्र लिखिए।

परीक्षा भवन
नई दिल्ली
दिनांक: 27 जुलाई 2007

सेवा में
प्रधानाचार्या
अ ब स विद्यालय
क ख ग नगर

विषय- शिक्षण शुल्क माफ करने के लिए पत्र

महोदया,
सविनय निवेदन है कि मैं
..... ।
..... ।
सधन्यवाद।

आपका आज्ञाकारी शिष्य

क . ख . ग .

कक्षा - नवीं 'अ'

ग . अपनी भूल के लिए क्षमा माँगते हुए
अपने पिताजी को पत्र लिखिए।

परीक्षा भवन
नई दिल्ली
दिनांक: 27 जुलाई 2007

आदरणीय पिताजी,
सादर चरण स्पर्श
आपका पत्र मिला

..... ।
..... ।
..... ।

आपका आज्ञाकारी पुत्र
क . ख . ग .

ख . स्वास्थ्य अधिकारी को गली मोहल्ले की
गंदगी के बारे में पत्र लिखिए।

परीक्षा भवन
नई दिल्ली
दिनांक: 27 जुलाई 2007

सेवा में
स्वास्थ्य अधिकारी
नगर निगम दिल्ली
दिल्ली

विषय- अपने मोहल्ले की सफाई हेतु पत्र

महोदया,
सविनय निवेदन है कि मैं
..... ।
..... ।
सधन्यवाद।

भवदीय

क . ख . ग .

घ . अपने मित्र को अपने भाई के विवाह में सम्मिलित
होने के लिए निमंत्रण पत्र।

परीक्षा भवन
नई दिल्ली
दिनांक: 27 जुलाई 2007

प्रिय सखी
सस्नेह नमस्कार।
तुम्हारा पत्र मिला

..... ।
..... ।
..... ।

तुम्हारी सखी
क . ख . ग .

MODULES

MODULE – 01

पुस्तक :- वसंत - नादान दोस्त

व्याकरण - भाषा

शिक्षण उद्देश्य :-

1. भाषा के विषय में जानकारी देकर भाषा तथा बोली का अन्तर स्पष्ट करना।
2. भाषा की सबसे छोटी इकाई, वर्ण की जानकारी प्रदान करना।
3. हिन्दी की श्रेष्ठ रचनाओं व उनकी भाषा / बोली के संबंध में ज्ञान प्रदान करना।
4. पक्षियों के प्रति संवेदनशील रहने की भावना का विकास करना।

विशिष्ट उद्देश्य :-

1. साहित्य की विभिन्न विधाओं की जानकारी प्रदान करना।
2. भाषा तथा लिपि के विकास की जानकारी प्रदान करना।

रचनात्मक कार्य :-

1. पाठ को आधार बनाकर अपने जीवन की उसी तरह की किसी घटना की चर्चा करना।

MODULE – 02

पुस्तक :- वसंत - वह चिड़िया जो (कविता), बाल रामकथा- अयोध्या में राम, जंगल से जनकपुर

व्याकरण - वर्ण - विचार, अनुच्छेद

शिक्षण उद्देश्य :-

1. कविता की लय व ध्वनि से परिचित कराना।
2. प्रश्नों के उत्तर देने की क्षमता का विकास करना।
3. पक्षियों के प्रति संवेदनशील रहने की भावना का विकास करना।

विशिष्ट उद्देश्य :-

1. छात्रों में भाव-ग्रहण क्षमता का विकास करना।
2. अपने विचारों को अभिव्यक्त करने की क्षमता का विकास करना।

रचनात्मक कार्य :-

1. पक्षियों पर आधारित किसी अन्य कविता को याद करवाना।
2. पक्षियों के जीवन से संबंधित कविता लिखने को प्रेरित करना।

DELHI PUBLIC SCHOOL
Indrapuram, Ghaziabad

Assignment Booklet
(Class - VI : HINDI)

MODULE – 03

पुस्तक :- बाल रामकथा - कैकेयी के दो वरदान, राम वनगमन
व्याकरण - शब्द-विचार / अनुच्छेद

शिक्षण उद्देश्य :-

1. शब्द कोश के प्रयोग के लिए प्रेरित करना।
2. शब्द निर्माण की प्रक्रिया की जानकारी प्रदान करना।
3. अनुच्छेद-लेखन द्वारा छात्रों की लेखन-क्षमता का विकास करना।

विशिष्ट उद्देश्य :-

1. शब्द-निर्माण के विषय में जानकारी प्रदान करके शब्द-निर्माण के विभिन्न आधारों के बारे में ज्ञान प्रदान करना।

रचनात्मक कार्य :-

1. राम के समान ही किसी अन्य आदर्श पुरुष की कहानी कंठस्थ करने के लिए प्रेरित करना।

MODULE – 04

पुस्तक :- वसंत - वन के मार्ग में
व्याकरण- पर्यायवाची शब्द, मुहावरे

शिक्षण उद्देश्य :-

1. राम-वन गमन से संबंधित महत्वपूर्ण प्रसंगों का ज्ञान कराना।
2. स्वयं प्रश्नों के उत्तर देने की क्षमता का विकास करना।
3. व्याकरणिक इकाइयों को पूर्णतः समझने की क्षमता का विकास करना।

विशिष्ट उद्देश्य :-

1. एक ही अर्थ वाले विभिन्न पर्यायवाची शब्दों की जानकारी प्रदान करना।
2. अपने विचारों की अभिव्यक्ति की योग्यता का विस्तार करना।

रचनात्मक कार्य :-

1. धार्मिक ग्रन्थों के विषय में और जानकारी प्रदान करना।

MODULE – 05

पुस्तक :- वसंत - ऐसे-ऐसे
व्याकरण - अनेकार्थी

शिक्षण उद्देश्य :-

DELHI PUBLIC SCHOOL
Indirapuram, Ghaziabad

Assignment Booklet
(Class - VI : HINDI)

1. साहित्य की एकांकी विधा से परिचित कराना।
2. अनेकार्थी शब्द का महत्त्व समझाते हुए नवीन अनेकार्थी शब्दों से अवगत कराना।
3. हास्य तथा व्यंग्य के अन्तर को समझाना।

विशिष्ट उद्देश्य :-

1. सामान्य ज्ञान में वृद्धि करना।
2. संवाद-लेखन से अवगत कराना।

रचनात्मक कार्य :-

1. पाठ का मंचन कराना।

~~~~~

### **MODULE – 06**

पुस्तक :-बाल रामकथा, भरत का चित्रकूट - गमन, दस वर्ष का वनवास  
व्याकरण- संज्ञा, सर्वनाम

शिक्षण उद्देश्य :-

1. भाषा के शुद्ध उच्चारण तथा शुद्ध वर्तनी के द्वारा छात्रों के भाषायी कौशल व शब्द भंडार में वृद्धि करना।
2. संज्ञा व उसके भेदों की विस्तार से जानकारी प्रदान करना।
3. सर्वनाम व उसके भेदों की विस्तार से जानकारी प्रदान करना।

विशिष्ट उद्देश्य :-

1. अनुच्छेद-लेखन द्वारा लेखन-क्षमता का विकास करना।

रचनात्मक कार्य :-

1. संज्ञा व सर्वनाम के भेदों पर आधारित चार्ट बनाना।

~~~~~

MODULE – 07

पुस्तक :- वसंत- टिकट-अलबम
व्याकरण - पत्र लेखन, लिंग, वचन

शिक्षण उद्देश्य :-

1. टिकटों के बारे में जानकारी प्रदान करना।
2. छात्रों में एक दूसरे से सहयोग की भावना का विकास करना।

विशिष्ट उद्देश्य :-

1. ईर्ष्या या द्वेष जैसे दुर्गुणों को दूर करने के लिए प्रेरित करना।
2. छात्रों के सामान्य ज्ञान में वृद्धि करना।

DELHI PUBLIC SCHOOL
Indirapuram, Ghaziabad

Assignment Booklet
(Class - VI : HINDI)

3. पत्र-लेखन की जानकारी प्रदान करना।

रचनात्मक कार्य :-

1. विभिन्न देशों के डाक टिकट अथवा सिक्कों का संग्रह करने के लिए प्रेरित करना।

~~~~~

**MODULE – 08**

पुस्तक :- व्याकरण- संवाद-लेखन

शिक्षण उद्देश्य :-

1. छात्रों की लेखन-क्षमता का विकास करना।
2. छात्रों को संवाद-लेखन के लिए प्रेरित करना।
3. शब्द भंडार में वृद्धि करना तथा उसके उचित प्रयोग की जानकारी प्रदान करना।

~~~~~

MODULE – 09

“अर्द्ध वार्षिक परीक्षा के पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति”

अर्द्ध-वार्षिक परीक्षा की तैयारी करते हुए मॉड्यूल 1 से 9 तक के पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति करना।

~~~~~  
=====

**अभ्यास पत्र**

**MODULE – 01**

‘नादान दोस्त’

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :-  
इस तरह तीन-चार दिन गुज़र गए। दोनों बच्चों की जिज्ञासा दिन-दिन बढ़ती जाती थी। अंडों को देखने के लिए वे अधीर हो उठते थे। उन्होंने अनुमान लगाया कि अब ज़रूर बच्चे निकल आए होंगे। बच्चों के चारे का सवाल अब उनके सामने आ खड़ा हुआ। चिड़िया बेचारी इतना दाना कहाँ पाएगी कि सारे बच्चों का पेट भरे।
- (क) उपर्युक्त पंक्तियाँ किस पाठ से ली गई हैं? उसके लेखक का नाम भी लिखिए।  
(ख) बच्चों ने क्या-क्या अनुमान लगाए?  
(ग) चारे की क्या व्यवस्था की गई?  
(घ) निम्नलिखित शब्दों के अर्थ लिखिए - जिज्ञासा, अधीर, अनुमान

‘भाषा’

1. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :-  
(क) मेरी मातृभाषा \_\_\_\_\_ है, उसकी लिपि \_\_\_\_\_ है।  
(ख) भाषा के दो रूप हैं : \_\_\_\_\_ और \_\_\_\_\_।  
(ग) शुद्ध भाषा का पूर्ण ज्ञान \_\_\_\_\_ के बिना असंभव है।  
(घ) भाषा के क्षेत्रीय रूप को \_\_\_\_\_ कहा जाता है।
2. गद्य साहित्य की दो विधाओं के नाम हैं -  
(i) निबंध, उपन्यास (ii) कविता, नाटक  
(iii) उपन्यास, कविता (iv) निबन्ध कविता

---

---

**MODULE – 02**

‘वह चिड़िया जो’

1. निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :-  
वह चिड़िया जो  
कंठ खोलकर  
बूढ़े वन-बाबा की खातिर  
रस उँड़ेल कर गा लेती है  
वह छोटी मुँह बोली चिड़िया

DELHI PUBLIC SCHOOL  
Indrapuram, Ghaziabad

Assignment Booklet  
(Class - VI : HINDI)

- नीले पंखों वाली मैं हूँ  
मुझे विजन से बहुत प्यार है।
- (क) इस कविता के कवि हैं -  
(i) सुमित्रानंदन पंत (ii) केदारनाथ अग्रवाल (iii) रामधारी सिंह दिनकर
- (ख) चिड़िया को प्यार है -  
(i) बूढ़े वन बाबा (ii) विजन  
(iii) दोनों से (iv) इनमें से कोई नहीं
- (ग) चिड़िया गाना गाती है -  
(i) अपनी खातिर (ii) बूढ़े वन बाबा की खातिर  
(iii) अपनी माँ की खातिर (iv) इनमें से कोई नहीं
- (घ) चिड़िया है -  
(i) छोटी, मुँह बोली (ii) नीले पंखों वाली (iii) दोनों सही हैं
- (ङ) विजन का वर्ण विच्छेद है -  
(i) व् + ई + ज् + अ + न् + अ (ii) व् + इ + ज् + अ + न् + अ  
(iii) व् + इ + ज् + न् + अ (iv) व् + ई + ज् + अ + न्

‘अयोध्या में राम’

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए -  
(क) अयोध्या नगरी किस नदी के किनारे स्थित थी? (ख) पुत्रेष्टि यज्ञ के आचार्य कौन थे?  
(ग) राम का जन्म कब हुआ? (घ) विश्वामित्र राम को अपने साथ क्यों ले गए?

‘जंगल से जनकपुर’

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए -  
(क) सुनाम किसका धनुष था? (ख) अहल्या को किसके कारण शाप मिला?  
(ग) परशुराम किस पर्वत पर लौट गए? (घ) परशुराम को कौन सी विशेष शक्ति प्राप्त थी?  
(ङ) महाराज कुशध्वज की पुत्रियों के नाम लिखिए।

‘वर्ण-विचार’

1. निम्नलिखित वाक्यों की पूर्ति उचित शब्दों द्वारा कीजिए।  
(क) ह्रस्व स्वर \_\_\_\_\_ हैं। (चार, सात, आठ)  
(ख) हिंदी में कुल \_\_\_\_\_ वर्ण हैं। (बावन, अड़तालीस, छियालीस)  
(ग) अ, इ, उ, ऋ \_\_\_\_\_ स्वर हैं। (दीर्घ, लघु, ह्रस्व)  
(घ) स्पर्श व्यंजन \_\_\_\_\_ हैं। (पाँच, तीन, पच्चीस)

**DELHI PUBLIC SCHOOL  
Indrapuram, Ghaziabad**

**Assignment Booklet  
(Class - VI : HINDI)**

2. निम्नलिखित संयोगों से बने शब्दों के दो-दो उदाहरण लिखिए।
- |              |         |         |
|--------------|---------|---------|
| (क) क् + ष = | 1. .... | 2. .... |
| (ख) ज् + ञ = | 1. .... | 2. .... |
| (ग) श् + र = | 1. .... | 2. .... |
3. संयुक्त व्यंजन के दो उदाहरण लिखिए।

**MODULE – 03**

‘कैकेयी के दो वरदान’

1. गलत वाक्य पर (✘) और सही पर (✓) का चिह्न लगाइए:-
- (क) राजा दशरथ की अनुमति से भरत के साथ-साथ लक्ष्मण भी ननिहाल चले गए।  
(ख) मंथरा कौशल्या की दासी थी।
2. किसने, किससे कहा -
- (क) “आपने मुझे दो वरदान देने को कहा था और अभी तक नहीं दिए। आज मैं अपने दो वर आपसे माँगती हूँ।”  
(ख) “हे प्रिय! तुम ऐसा क्यों कह रही हो? भरत और राम तो मेरी दो आँखें हैं।”
3. रिक्त स्थान भरिए -
- (क) अगले दिन राम का ..... करने की घोषणा कर दी।  
(ख) महाराज प्रेम से ..... होकर सुंदर वाणी में बोले।

‘राम वन गमन’

1. रिक्त स्थान भरिए -
- (क) लक्ष्मण भी राम के साथ जाने का ..... लगे।  
(ख) उन दिनों मुझे ..... बाण चलाने का बहुत शौक था।
2. किसने, किससे कहा -
- (क) “मुझे स्वर्ग-नरक, यश-अपयश कुछ भी मिले, इसकी चिंता नहीं है।”  
(ख) “मैं पिता की आज्ञा का पालन करूँगा। चौदह वर्ष वन में रहकर कंद-मूल का ही आहार करूँगा।”

‘व्याकरण’-अनुच्छेद-लेखन

1. ‘भारत की राजधानी : दिल्ली’ या ‘मेरा भारत महान’।

‘शब्द-विचार’

- नीचे दिए गए वाक्यों के सही विकल्प के सामने सही (✓) का निशान लगाइए।
  - रचना के आधार पर शब्द के भेद हैं -
 

|         |          |            |          |
|---------|----------|------------|----------|
| (i) तीन | (ii) चार | (iii) पाँच | (iv) सात |
|---------|----------|------------|----------|
  - उत्पत्ति के आधार पर शब्द के भेद हैं -
 

|          |         |           |          |
|----------|---------|-----------|----------|
| (i) पाँच | (ii) दो | (iii) सात | (iv) चार |
|----------|---------|-----------|----------|
  - जो शब्द हिन्दी के अपने हैं, वे कहलाते हैं -
 

|          |            |              |            |
|----------|------------|--------------|------------|
| (i) देशज | (ii) घरेलू | (iii) विदेशी | (iv) तद्भव |
|----------|------------|--------------|------------|
- निम्नलिखित विकल्पों में से जो तत्सम शब्द नहीं हैं उस पर (✓) निशान लगाइए।
 

|          |          |             |            |
|----------|----------|-------------|------------|
| (i) दाँत | (ii) गृह | (iii) अग्नि | (iv) दुग्ध |
|----------|----------|-------------|------------|

**MODULE – 04**

‘वन के मार्ग में’

- पद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर लिखिए -
 

पुर तें निकसी रघुबीर-बधू, धरि धीर दए मग में डग द्वै।  
झलकीं भरि भाल कनी जल की, पुट सूख गए मधुराधर वै॥  
फिरि बूझति हैं, “चलनो अब केतिक, पर्नकुटी करिहों कित ह्वै ?”  
तिय की लखि आतुरता पिय की अँखियाँ अति चारु चली जल च्वै॥

  - इस काव्यांश के कवि का नाम है -
 

|          |           |                |             |
|----------|-----------|----------------|-------------|
| (i) रहीम | (ii) कबीर | (iii) तुलसीदास | (iv) बिहारी |
|----------|-----------|----------------|-------------|
  - माथे पर पसीना आ गया -
 

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
| (i) राम के       | (ii) सीता के       |
| (iii) लक्ष्मण के | (iv) गाँव वालों के |
  - पर्णकुटी बनाने के लिए कौन कहता है ?
 

|         |           |               |               |
|---------|-----------|---------------|---------------|
| (i) राम | (ii) सीता | (iii) लक्ष्मण | (iv) कोई नहीं |
|---------|-----------|---------------|---------------|
  - किसकी आँखों से अश्रु बहने लगे ?
 

|         |           |               |           |
|---------|-----------|---------------|-----------|
| (i) राम | (ii) सीता | (iii) कौशल्या | (iv) दशरथ |
|---------|-----------|---------------|-----------|
  - मग का अर्थ है -
 

|           |            |            |           |
|-----------|------------|------------|-----------|
| (i) मार्ग | (ii) कटोरी | (iii) हिरण | (iv) माँग |
|-----------|------------|------------|-----------|

‘पर्यायवाची’

- निम्नलिखित रिक्त स्थानों की पूर्ति उचित पर्यायवाची शब्द से कीजिए -

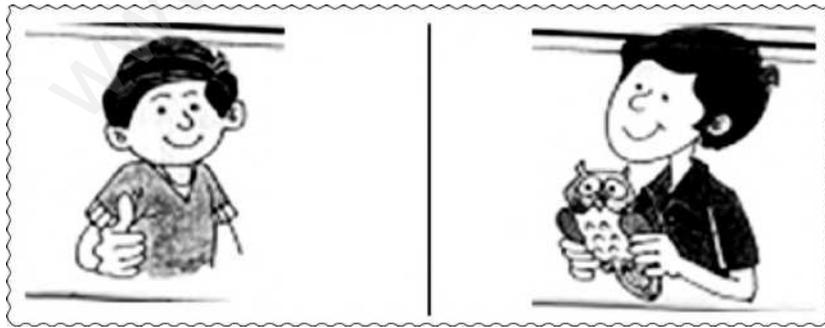
**DELHI PUBLIC SCHOOL**  
**Indirapuram, Ghaziabad**

**Assignment Booklet**  
**(Class - VI : HINDI)**

- (क) मेरी माँ हरिद्वार से गंगा \_\_\_\_\_ लाई। (पानी)  
 (ख) \_\_\_\_\_ हमारी माता है। (भूमि)  
 (ग) धोबी \_\_\_\_\_ धो रहा है। (चीर)  
 (घ) सुदामा की सहायता उनके बाल \_\_\_\_\_ कृष्ण ने की। (दोस्त)  
 (ङ) हमें समय से अपना \_\_\_\_\_ कार्य कर लेना चाहिए। (घर)
2. निम्नलिखित शब्द समूह में जो शब्द गलत हो उसे काट दीजिए -
- (क) किनारा, तट, कुलिश (ख) गणेश, गजानन, षडानन  
 (ग) अश्व, घोड़ा, तरंग (घ) लहू, लाल, खून  
 (ङ) कनक, कंचन, रजत

‘मुहावरे’

1. नीचे लिखे मुहावरों को उनके उचित अर्थ से रेखा खींच कर मिलाइए -
- (क) आकाश पाताल एक करना मेल में शक्ति  
 (ख) अंगूठा दिखाना बहुत थक जाना  
 (ग) एक और एक ग्यारह बहुत परिश्रम करना  
 (घ) अंग-अंग ढीला होना देने से मना करना
2. निम्नलिखित मुहावरे के अर्थ लिखकर वाक्य बनाइए -
- (क) अंधे की लकड़ी (ख) आरतीन का साँप होना  
 (ग) अकल चकराना
3. चित्र देखकर मुहावरे पहचानिए -



4. रेखांकित शब्दों के लिए उचित मुहावरे लिखकर वाक्यों को पुनः लिखिए -
- (क) उसकी माता जी पुरानी बातों पर चलने वाली हैं।  
 (ख) तुम मोहन को पत्र पढ़ने को कह रहे हो, वह तो बिल्कुल अनपढ़ है।

DELHI PUBLIC SCHOOL  
Indrapuram, Ghaziabad

Assignment Booklet  
(Class - VI : HINDI)

- (ग) अध्यापक ने बार-बार अभिषेक से गृह-कार्य करने को कहा परन्तु उस पर कुछ असर नहीं हुआ।  
(घ) हलवाई की दुकान पर मिठाई देखकर उसका मन ललचा गया।

---

---

**MODULE – 05**

ऐसे-ऐसे

1. 'ऐसे-ऐसे' नामक पाठ हिन्दी साहित्य की किस विधा में लिखा गया है? इसके लेखक का नाम क्या है?
2. पाठ के आधार पर 'ऐसे-ऐसे' का आशय स्पष्ट कीजिए।
3. 'ऐसे-ऐसे' क्या समस्या थी? इसका हल किसके द्वारा निकाला गया?
4. आपने भी क्या कभी कोई बहाना बनाया है, यदि हाँ, तो लिखिए।
5. पाठ में आए दो मुहावरे लिखिए।
6. पाठ में से पाँच उर्दू शब्द छाँटकर लिखिए।

व्याकरण :- 'अनेकार्थी-शब्द'

1. निम्नलिखित वाक्य पढ़कर रेखांकित शब्दों के अर्थ कोष्ठक में लिखिए -  
(क) यमुना के तीर पर कदंब का पेड़ था। ( )  
श्रीराम ने तीर से ताड़का का बंध किया। ( )  
(ख) सायं काल को मैं बाग में घूमता हूँ। ( )  
बाबा भारती ने घोड़े की बाग सँभाली। ( )  
(ग) जिसके भाग में जो लिखा होता है उसे अवश्य मिलता है। ( )  
पिता ने अपनी सम्पत्ति का तीनों पुत्रों को बराबर-बराबर भाग दिया। ( )
2. निम्नलिखित शब्दों के दो-दो अर्थ लिखिए -  
लाल, पत्र, कनक, कृष्ण

---

---

**MODULE – 06**

'भरत का चित्रकूट-गमन'

1. किसने, किससे कहा -  
(क) "तुम्हारे पिता स्वर्ग सिधार गए हैं, राम तो चौदह साल के लिए वन में रहेंगे। अब तुम अयोध्या सँभालोगे।"  
(ख) "भैया! लगता है भरत हमें वन में भी आराम से नहीं रहने देंगे। सीता माता को सुरक्षित स्थान पर पहुँचाकर हमें तत्काल युद्ध के लिए तैयार हो जाना चाहिए।"

DELHI PUBLIC SCHOOL  
Indrapuram, Ghaziabad

Assignment Booklet  
(Class - VI : HINDI)

2. रिक्त स्थान भरिए -

- (क) भरत ने ..... खड़ाऊँ राम को पहनाकर कहा - 'अब इन्हें मुझे दे दीजिए।'  
(ख) उसने ..... निषादों की सभा बुलाई।

'दस वर्ष का वनवास'

1. किसने, किससे कहा-

- (क) "प्रभु मुझे क्षमा कीजिए, अपने किए हुए कर्म से उत्पन्न फल मैंने पा लिया है।"  
(ख) "यह अभागा रावण मुझे मार देगा, फिर मैं राम के बाण से क्यों न मरूँ?"

2. निम्न प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

- (क) इंद्र के पुत्र का नाम क्या था? उसने किसका रूप धारण किया?  
(ख) राम ने खर-दूषण का वध कैसे किया?  
(ग) रावण ने लंका में सीता को कहाँ रखा?

'सर्वनाम'

1. कोष्ठक में से छाँटकर सही उत्तर लिखिए -

- (क) पुरुषवाचक सर्वनाम के ..... भेद हैं। (तीन, दो)  
(ख) 'कुछ' ..... सर्वनाम है। (पुरुष वाचक, अनिश्चय वाचक)  
(ग) 'वह' शब्द ..... है। (अन्य पुरुष, मध्यम पुरुष)

3. कोष्ठक में दिए गए शब्दों से सही शब्द चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए -

- (क) ..... यहाँ किसी के आने पर हमें ..... प्रसन्नता से स्वागत करना चाहिए। {उसका, अपने}  
(ख) अपना काम ..... करना चाहिए। {मुझे, स्वयं, तुम्हें}  
(ग) ..... तुमसे युद्ध करूँगी। मुझे ..... पिता का बदला लेना है। {मैं, अपने, तुम्हारे}

'संज्ञा'

1. नीचे दिए गए संज्ञा शब्दों के सही भेद पर (✓) का चिह्न लगाइए।

- (क) नदी (व्यक्तिवाचक, जातिवाचक) (ख) यमुना (व्यक्तिवाचक, भाववाचक)  
(ग) गर्मी (भाववाचक, जातिवाचक) (घ) गाँव (भाववाचक, जातिवाचक)

2. नीचे दिए गए संज्ञा शब्दों से भाववाचक संज्ञाएँ बनाइए।

- (क) मनुष्य (ख) शिशु (ग) लड़का (घ) व्यक्ति (ङ) पंडित

**MODULE – 07**

टिकट – अलबम

1. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए -  
नागराजन के मामाजी ने सिंगापुर से एक अलबम भिजवाया था। वह लड़कों को दिखाया करता था। सुबह पहली घंटी के बजने तक सभी लड़के नागराज को घेरकर अलबम देखा करते थे। आधी छुट्टी के वक्त भी उसके आसपास लड़कों का जमघट लगा रहता था। कई लोग टेलियों में उसके घर तक आए।  
(क) पाठ और उसके लेखक का नाम बताइए।  
(ख) अलबम में क्या था? उसे किसने भिजवाया था?  
(ग) नागराज के पास लड़कों का जमघट क्यों लगा रहता था?  
(घ) वर्ण विच्छेद कीजिए - छुट्टी, घंटी

‘लिंग, वचन, पत्र’

1. वाद विवाद प्रतियोगिता में प्रथम आने पर अपने मित्र को बधाई पत्र लिखिए।  
या  
विद्यालय में पीने के पानी की उचित व्यवस्था कराने के लिए प्रधानाचार्या जी को प्रार्थना पत्र लिखिए।
2. निम्नलिखित शब्दों के लिंग बदलिए -  
(क) अध्यक्ष (ख) युवक (ग) विधुर (घ) नर (ङ) स्वामी
3. निम्नलिखित शब्दों के वचन बदलिए -  
(क) छात्र (ख) प्रजा (ग) विधवा (घ) सखी (ङ) सभा
4. सदैव बहुवचन में रहने वाले चार शब्द लिखिए।
5. सदैव एकवचन में रहने वाले चार शब्द लिखिए।
6. नीचे दिए गए शब्दों के लिंग बदलिए -  
(क) मादा (ख) मामी (ग) स्त्री (घ) गुणवती (ङ) बुद्धिमती

**MODULE – 08**

‘संवाद-लेखन’

1. देश में बढ़ते हुए भ्रष्टाचार पर दो नागरिकों के बीच हुई बातचीत को संवाद रूप में लिखिए।
2. रेलवे प्लेटफॉर्म पर बैठे दो यात्रियों के बीच हुई बातचीत को संवाद रूप में लिखिए।
3. चित्र देखकर कहानी लिखिए।

DELHI PUBLIC SCHOOL  
Indirapuram, Ghaziabad

Assignment Booklet  
(Class - VI : HINDI)



4. साहित्य पुनरावृत्ति।

---

---

**MODULE – 09**

“अर्द्ध वार्षिक परीक्षा के पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति”

आदर्श प्रश्न-पत्र (हल सहित)

## अर्ध वार्षिक परीक्षा

समय: 2 घंटा 30 मिनट

पूर्णांक: 80

## खंड 'क'

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए -
- साहस की जिंदगी रोमांचक होती है। ऐसी जिंदगी की सबसे बड़ी पहचान यह है कि साहसी व्यक्ति इस बात की चिंता नहीं करता कि तमाशा देखने वाले लोग उसके बारे में क्या सोचते हैं। जनमत की उपेक्षा करके जीने वाला आदमी दुनिया की असली ताकत होता है और दुनिया को प्रकाश भी उसी से मिलता है। अड़ोस-पड़ोस को देखकर चलना साधारण जीव का काम है, क्रांति करने वाले लोग अपने उद्देश्य की तुलना न तो पड़ोसी के उद्देश्य से करते हैं और न अपनी चाल को ही पड़ोसी की चाल देखकर मद्धिम बनाते हैं।
- (क) क्रांति करने वाले लोग - (1)
- (i) अपनी चाल मद्धिम बनाते हैं (ii) पड़ोसी की तरह चलते हैं
- (iii) अपनी चाल मद्धिम नहीं बनाते हैं (iv) एक और दो
- (ख) साहस की जिंदगी होती है - (1)
- (i) खतरनाक (ii) रोमांचक
- (iii) बेकार (iv) उपर्युक्त सभी
- (ग) जनमत की उपेक्षा करने वाला - (1)
- (i) परेशान रहता है (ii) दुनिया की असली ताकत होता है
- (iii) साहसी नहीं होता (iv) इनमें से कोई नहीं
- (घ) अड़ोस-पड़ोस को देखकर चलना - (1)
- (i) असाधारण मनुष्य का काम है (ii) चालाक मनुष्य का काम है
- (iii) साधारण जीव का काम है (iv) केवल 1 और 2
- (ङ) साहसी व्यक्ति चिंता नहीं करता - (1)
- (i) लोग हँस रहें हैं (ii) लोग उनके बारे में क्या सोचते हैं
- (iii) लोग कैसे जी रहे हैं (iv) उपर्युक्त सभी
- (च) 'अपेक्षा' का विलोम शब्द है - (1)
- (i) आँचल (ii) उपेक्षा
- (iii) आनन्द (iv) आशा
- (छ) 'आदमी' का पर्यायवाची है - (1)
- (i) स्त्री (ii) औरत

**DELHI PUBLIC SCHOOL**  
**Indrapuram, Ghaziabad**

**Assignment Booklet**  
**(Class - VI : HINDI)**

- (iii) इंसान (iv) फूल
- (ज) 'प्रकाश' का अर्थ है - (1)
- (i) अंधेरा (ii) उजाला
- (iii) एकान्त (iv) इनमें से कोई नहीं
- (झ) इस गद्यांश का उचित शीर्षक है - (1)
- (i) क्रांति करने वाले लोग (ii) साहस की जिंदगी
- (iii) साहस (iv) जिंदगी
- (ञ) 'व्यक्ति' का वर्ण विच्छेद है - (1)
- (i) व् + अ + य् + अ + क् + त् + ई (ii) व् + य् + अ + क् + त् + इ
- (iii) व + य् + अ + क् + त् + इ (iv) व् + य + क् + त् + इ

खंड 'ख'

2. चित्र देखकर संवाद लिखिए। (5)



'अथवा'

3. 'प्रश्न-पत्र मिलने से पाँच मिनट पहले का समय' विषय पर एक अनुच्छेद लिखिए।  
अपने पिताजी से रुपए मँगवाने के लिए पत्र लिखिए। (5)

'अथवा'

अपने विद्यालय के प्रधानाचार्य जी से छात्रवृत्ति प्रदान करने के लिए प्रार्थना करते हुए पत्र लिखिए।

खंड 'ग' (व्याकरण)

4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार लिखिए -
- (क) विज्ञानिक, महरषि, आर्शीवाद, कवयित्री (शब्दों को शुद्ध कीजिए) (2)
- (ख) गुणवान, भील, युवक, इंद्र (लिंग बदलिए) (2)
- (ग) शत, गाय, आँख, मयूर (तत्सम व तद्भव शब्दों को अलग-अलग कीजिए) (2)
- (घ) 1. फिर भी चिड़िया मुक्ति का गाना गाएगी। (संज्ञा शब्द छाँटकर उनके भेद लिखिए) (2)
2. डायर जलियाँवाला बाग पहुँचा।
- (ङ) 1. वे मेरे भाई के मित्र हैं। (सर्वनाम छाँटकर उनके भेद लिखिए) (2)

**DELHI PUBLIC SCHOOL**  
**Indrapuram, Ghaziabad**

**Assignment Booklet**  
**(Class - VI : HINDI)**

2. आज से अशोक तुम्हें कभी आक्रमण की आज्ञा नहीं देगा।  
(च) चतुर, राजा, पर्वत (दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए) (3)  
(छ) 1. मोहन अपने पिता को पत्र का उत्तर देता है। (रेखांकित शब्दों के सही अर्थ लिखिए) (3)  
2. सभी लोग सुबह अक्षर को याद करते हैं।  
3. मेरे पिताजी सही समय पर आय कर जमा कर देते हैं।  
(ज) 1. ईद का चाँद होना। (मुहावरों के अर्थ लिखकर वाक्य बनाइए) (3)  
2. आँखों का तारा।  
(झ) अध्यापक, विद्यार्थी, मक्खियाँ, आप लोग (वचन बदलिए) (2)  
(ञ) विद्यालय (वर्ण-विच्छेद कीजिए) (1)
5. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए - (3)  
(क) अंग्रेजी भाषा की लिपि \_\_\_\_\_ है तथा उर्दू भाषा की लिपि \_\_\_\_\_ है।  
(ख) हिन्दी वर्णमाला में व्यंजनों की संख्या \_\_\_\_\_ है व अंतःस्थ व्यंजनों की संख्या \_\_\_\_\_ है।  
(ग) वाक्य \_\_\_\_\_ से बनते हैं। भाषा की सबसे छोटी इकाई \_\_\_\_\_ है।
- खंड 'घ'**
6. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए -  
चार बजे यकायक श्यामा की नींद खुली। किवाड़ खुले हुए थे। वह दौड़ी हुई कार्निंस के पास आई और ऊपर की तरफ ताकने लगी। टोकरी का पता न था। संयोग से उसकी नज़र नीचे गई और वह उल्टे पाँव दौड़ती हुई कमरे में जाकर जोर से बोली, - “भइया अंडे तो नीचे पड़े हैं, बच्चे उड़ गए।”  
(क) पाठ व लेखक का नाम लिखिए। (1)  
(ख) बच्चों के नाम क्या-क्या थे? वे क्या कर रहे थे? (2)  
(ग) “भइया अंडे तो नीचे पड़े हैं, बच्चे उड़ गए।” यह पंक्ति किसने, किससे कही है? (1)  
(घ) दो संज्ञा शब्द छाँटिए। (1)  
(ङ) ‘कार्निंस’ शब्द का वर्ण विच्छेद कीजिए। (1)
7. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए:- (3 × 3 = 9)  
(क) बच्चों ने चिड़िया और अंडों की देखभाल के लिए किन तीन बातों का ध्यान रखा?  
(ख) अलबम पर क्या लिखा था? इसका असर क्लास के दूसरे लड़के-लड़कियों पर क्या हुआ?  
(ग) ऐसे-ऐसे समस्या की जानकारी प्राप्त करने के लिए पिता ने पुत्र से क्या-क्या प्रश्न किए?  
(घ) केशव और श्यामा के मन में अंडों को देखकर किस तरह के सवाल उठते थे? तुम इस कहानी को क्या शीर्षक देना चाहोगे?

**DELHI PUBLIC SCHOOL**  
**Indrapuram, Ghaziabad**

**Assignment Booklet**  
**(Class - VI : HINDI)**

8. आशय स्पष्ट कीजिए -

(2 × 2 = 4)

- (क) “मधुमक्खी की तरह उसने एक-एक करके टिकट जमा किए थे।”  
(ख) “बेचारे का मुँह कैसे उतर गया है! हवाइयाँ उड़ रही हैं।”

9. दिए गए पद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर लिखिए -

वह चिड़िया जो  
चोंच मार कर  
चढ़ी नदी का दिल टटोल कर  
जल का मोती ले जाती है  
वह छोटी गरबीली चिड़िया  
नीले पंखों वाली मैं हूँ  
मुझे नदी से बहुत प्यार है।

(क) इस काव्यांश के कवि हैं - (1)

- (i) सुमित्रानंदन पंत (ii) रामधारी सिंह दिनकर  
(iii) केदारनाथ अग्रवाल (iv) महादेवी वर्मा

(ख) चिड़िया नदी में से ले जाती है (1)

- (i) जल का मोती (ii) तिनका (iii) एक मोती (iv) अंग

(ग) पद्यांश में चिड़िया का नाम है - (1)

- (i) गरबीली (ii) नीले पंखों वाली  
(iii) छोटी, गरबीली (iv) उपर्युक्त सभी

(घ) विशेषण शब्द है - (1)

- (i) नीले (ii) चिड़िया (iii) चोंच (iv) मुझे

(ङ) ‘चिड़िया’ शब्द है - (1)

- (i) जातिवाचक संज्ञा (ii) संज्ञावाचक  
(iii) भाववाचक संज्ञा (iv) व्यक्तिवाचक संज्ञा

(च) चिड़िया को प्यार है - (1)

- (i) एक बच्चे से (ii) रोटी के टुकड़े से (iii) नदी से (iv) माँ से

10. सहायक पुस्तक ‘रामायण’ के आधार पर निम्न प्रश्नों के उत्तर लिखिए - (5)

- (क) राजा दशरथ के पिता का क्या नाम था ?  
(ख) अहल्या कौन थी ?  
(ग) भरत राम से मिलने कहाँ गए ?  
(घ) सीता को नारी धर्म का उपदेश किसने दिया ?

**DELHI PUBLIC SCHOOL**  
**Indirapuram, Ghaziabad**

**Assignment Booklet**  
**(Class - VI : HINDI)**

- (ङ) किस ऋषि ने सबसे पहले विंध्याचल पर्वत को पार किया था ?
11. किसने, किससे कहा - (2)
- (क) “क्या भरत आपका पुत्र नहीं है ? क्या मैं आपकी विवाहित पत्नी नहीं हूँ ?”
- (ख) “अगर मुझे अपनी माता की ऐसी करनी का जरा-सा भी आभास होता तो मैं कभी भी ननिहाल न जाता।”
12. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए - (3)
- (क) भरत अपनी ..... सेना लेकर मंत्रियों सहित ..... चल दिए।
- (ख) राम-सीता और लक्ष्मण ने वन जाने से पहले ..... वस्त्रों की जगह ..... धारण कर लिए।
- (ग) ..... के पुराने धनुष को तोड़कर तुम्हारा ..... बहुत बढ़ गया है।”

## आदर्श प्रश्न-पत्र (उत्तर-सहित)

## खंड 'क'

- 3.1. (क) अपनी चाल मद्धिम नहीं बनाते (ख) रोमांचक (ग) दुनिया की असली ताकत होता है  
(घ) साधारण जीव का काम है (ङ) लोग उसके बारे में क्या सोच रहे हैं  
(च) उपेक्षा (छ) इंसान (ज) उजाला  
(झ) साहस की जिंदगी (ञ) व् + य् + अ + क् + त् + इ

## खंड 'ख'

- 3.2. अनुच्छेद - पत्र मिलने से पाँच मिनट पहले का समय  
परीक्षा भवन में परीक्षा शुरू होने से पाँच मिनट पहले का दृश्य बड़ा ही शांतिपूर्ण होता है। चारों ओर एक अजीब-सी खामोशी तथा भय का वातावरण दिखाई देता है। छात्र-छात्राएँ आँखें बंद किए अपने-अपने इष्ट देवता का ध्यान करते हुए प्रार्थना करते हैं कि प्रश्न-पत्र सरल हो। जब परीक्षार्थी एक दूसरे से आने वाले प्रश्नों के विषय में बातें करना शुरू कर देते हैं, तब कुछ क्षणों के लिए शांति भंग हो जाती है। कुछ अध्यापक भी छात्रों से प्रश्नों के विषय में बातें करके उनके भय को कम करने का प्रयत्न करते हैं। इस समय को काटना कष्टदायक हो जाता है और बोर्ड की परीक्षा में ऐसा कुछ नहीं होता। वहाँ तो पूरी तरह भयग्रस्त शांति छाई रहती है।

- 3.3. छात्रावास

नई दिल्ली

दिनांक .....

आदरणीय पिताजी

सादर चरण-स्पर्श

आपका पत्र मिला तथा कुशलता आदि जानकर अत्यंत प्रसन्नता हुई। आपके आशीर्वाद से मैं यहाँ कुशलपूर्वक हूँ। आपको यह जानकर प्रसन्नता होगी कि त्रैमासिक परीक्षा में मैंने 92% अंक प्राप्त करके कक्षा में प्रथम स्थान प्राप्त किया है। मुझे कुछ पुस्तकें, कॉपियाँ तथा पढ़ाई का कुछ अन्य सामान खरीदना है, अतः आपसे अनुरोध है कि यथा-शीघ्र डाक द्वारा तीन हजार रुपये भिजवाने का कष्ट करें।

पूज्या माता जी को चरण-स्पर्श तथा नीति को प्यार।

आपका आज्ञाकारी पुत्र

क. ख. ग.

## खंड 'ग'

- 3.4. (क) वैज्ञानिक, महर्षि, आशीर्वाद, कवयित्री (ख) गुणवती, भीलनी, युवती, इंद्राणी  
(ग) 1. शत, मयूर 2. गाय, आँख

DELHI PUBLIC SCHOOL  
Indrapuram, Ghaziabad

Assignment Booklet  
(Class - VI : HINDI)

- (घ) 2. चिड़िया - जातिवाचक संज्ञा  
2. जलियाँवाला - व्यक्तिवाचक संज्ञा
- (ङ) 1. वे - संकेतवाचक  
2. तुम्हें - मध्यमपुरुष
- (च) कुशल, प्रवीण भूपति, नृप नग, भूधर
- (छ) जवाब, ईश्वर, टैक्स
- (ज) (अ) ईद का चाँद होना - बहुत दिनों बाद दिखाई देना।  
(ब) आँखों का तारा - बहुत प्यारा (वाक्य विद्यार्थी स्वयं बनाए)
- (झ) अध्यापक वृंद, विद्यार्थी गण, मक्खी, आप
- (ञ) व्+इ+द्+य्+आ+ल्+अ+य्+अ
- 3.5. (क) रोमन, फारसी (ख) 33, 4 (ग) शब्दों, वर्ण

### खंड 'घ'

- 3.6. (क) पाठ - नादान दोस्त, लेखक- प्रेमचंद।  
(ख) बच्चों के नाम केशव व श्यामा थे। वे चिड़िया व उसके अंडों की देखभाल कर रहे थे।  
(ग) यह पंक्ति श्यामा ने केशव से कही थी।  
(घ) (अ) श्यामा (ब) बच्चे  
(ङ) क+आ+र्+न्+इ+स्+अ
- 3.7. (क) बच्चों ने चिड़िया व उसके अंडों की देखभाल के लिए उनके दाने-पानी व उनको छाया में रखने की व्यवस्था की थी।  
(ख) अलबम के मुख्य पृष्ठ पर लिखा था - इस अलबम को चुराने वाला बेशर्म है। ऊपर लिखे नाम को कभी देखा है? यह मेरा है। जब तक घास हरी है और कमल लाल, सूरज जब तक पूर्व से उगे और पश्चिम में छिपे, उस अनंत काल तक के लिए यह अलबम मेरा है, रहेगा।  
लड़कों ने इसे अपने अलबम में उतार लिया। लड़कियों ने झट कापियों और किताबों में उतार लिया।  
(ग) पुत्र के 'ऐसे-ऐसे' बताने पर पिता ने पूछा-अरे गड़बड़ होती है? ....चाकू सा चुभता है? गोला सा फूटता है? प्रत्येक प्रश्न का उत्तर न मिलने पर पिता परेशान हो गए।  
(घ) केशव और श्यामा के मन में तरह-तरह के सवाल उठते थे जैसे - अंडे कितने बड़े होंगे? किस रंग के होंगे? कितने होंगे? क्या खाते होंगे? बच्चे कैसे निकलेंगे? आदि। मैं इस कहानी को 'चिड़िया के अंडे' शीर्षक देना चाहूँगा।
- 3.8. आशय -  
(क) जिस प्रकार मधुमक्खी मेहनत करके एक-एक फूल पर जाकर शहद एकत्रित करती है। उसी प्रकार राजप्पा ने भी मेहनत से अपनी अलबम के लिए टिकट एकत्रित किए थे।

**DELHI PUBLIC SCHOOL**  
**Indirapuram, Ghaziabad**

**Assignment Booklet**  
**(Class - VI : HINDI)**

(ख) यह कथन माँ ने मोहन के पिता से कहा था। वह कहती है कि मोहन के पेट में 'ऐसे-ऐसे' होने के कारण उसके चेहरे का रंग उतर गया है अर्थात् वह अत्यधिक घबराया हुआ सा लग रहा है।

- 3.9. (क) (iii) कवि - केदारनाथ अग्रवाल (ख) जल का मोती (ग) उपर्युक्त सभी  
(घ) (i) नीले (ङ) (i) जातिवाचक (ड) नदी से

3.10. (क) राजा दशरथ के पिता का नाम अज था।

(ख) अहल्या गौतम ऋषि की पत्नी थी।

(ग) भरत राम से मिलने चित्रकूट गए।

(घ) सीता को नारी धर्म का उपदेश अनसूया ने दिया।

(ङ) ऋषि अगस्त्य ने सबसे पहले विंध्याचल पर्वत को पार किया।

3.11. किसने, किससे कहा -

(क) कैकेयी ने राजा दशरथ से कहा (ख) भरत ने माता कौशल्या से कहा।

3.12. रिक्त स्थान -

(क) चतुरंगिणी, चित्रकूट

(ख) राजसी, वल्कल वस्त्र

(ग) शिव, मनोबल

अर्ध वार्षिक परीक्षा  
आदर्श प्रश्न पत्र -2

समय : 2 घण्टे 30 मिनट

पूर्णांक: 80

खंड 'क'

प्र.1. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए - (10)

होली भारतीय त्योहारों में सबसे अधिक मस्ती-भरा त्योहार है। वैसे भी यह मस्ती की ऋतु वसंत का त्योहार है। इस ऋतु में तो मुर्दों में भी जान आ जाती है। कहा जाता है हिरण्यकश्यप ने अपनी बहन होलिका को अपने बेटे प्रह्लाद को आग में लेकर बैठने और उसे जलाकर मारने का निर्देश दिया था, किंतु चमत्कार यह हुआ कि होलिका जल गई और भक्त प्रह्लाद बच गया। तभी से हर वर्ष फाल्गुन मास की पूर्णमासी को होलिका-दहन किया जाता है। इस दिन लोग जाति-बिरादरी, धर्म-संप्रदाय सबको भूलकर एक-दूसरे को रंग लगाते हैं। गुलाल और अबीर मलते हैं, गले मिलते हैं, फाग और रसिया गाए जाते हैं। ब्रज में बरसाने की लट्ठमार होली प्रसिद्ध है। वहाँ यह पर्व कई दिनों तक मनाया जाता है। दुलहैंडी के दिन सुबह से ही रंग शुरु होता है। ढोल-मँजीरे बजाते हुए सब एक रंग में रंग जाते हैं। यह एकता का पर्व है।

(क) भारतीय त्योहारों में सबसे मस्ती भरा त्योहार कौन-सा है ? (1)

(i) दीवाली (ii) दशहरा (iii) रक्षाबंधन (iv) होली

(ख) होली का त्योहार किस ऋतु में आता है ? (1)

(i) गरमी (ii) वर्षा (iii) वसंत (iv) सर्दी

(ग) इस त्योहार के साथ कौन-सी पौराणिक कथा जुड़ी है ? (1)

(i) कृष्ण-सुदामा वाली (ii) विक्रम-बेताल वाली  
(iii) सत्यवान-सावित्री वाली (iv) भक्त प्रह्लाद वाली

(घ) होलिका-दहन कब किया जाता है ? (1)

(i) फाल्गुन मास की पूर्णमासी को (ii) फाल्गुन मास की अमावस्या को  
(iii) कार्तिक मास की पूर्णिमा को (iv) कार्तिक मास की अमावस्या को

(ङ) ब्रज में कौन-सी होली प्रसिद्ध है ? (1)

(i) बरसाने की पत्थरमार होली (ii) बरसाने की गुलाल और रंगवाली होली  
(iii) बरसाने की फूलमार होली (iv) बरसाने की लट्ठमार होली

(च) होलिका किसकी बहन थी ? (1)

(i) प्रह्लाद (ii) हिरण्यकश्यप  
(iii) रावण (iv) ब्रजवासियों की

(छ) एकता का पर्व किसे कहा गया है ? (1)

**DELHI PUBLIC SCHOOL  
Indrapuram, Ghaziabad**

**Assignment Booklet  
(Class - VI : HINDI)**

- |                                             |                        |                |            |
|---------------------------------------------|------------------------|----------------|------------|
| (i) रक्षाबंधन                               | (ii) दीवाली            |                |            |
| (iii) वसंत पंचमी                            | (iv) होली              |                |            |
| (ज) भक्त प्रह्लाद बच गया परन्तु कौन जल गई ? |                        | (1)            |            |
| (i) उसकी बहन                                | (ii) एक गाँव की स्त्री |                |            |
| (iii) होलिका                                | (iv) इनमें से कोई नहीं |                |            |
| (झ) 'पुत्र' का पर्यायवाची है                |                        | (1)            |            |
| (i) तनय                                     | (ii) पिता              | (iii) पत्ता    | (iv)       |
| (ञ) 'प्राचीन' का विलोम है                   |                        |                | (1)        |
| (i) पराया                                   | (ii) नवीन              | (iii) प्रसिद्ध | (iv) प्रथा |

खंड 'ख'

प्र.2. देश में बढ़ते हुए आतंकवाद पर दो नागरिकों के बीच हुई बातचीत को संवाद रूप में लिखिए।

या

'मेरी प्रथम रेल-यात्रा' विषय पर अनुच्छेद लिखिए।

प्र.3. अपने विदेशी मित्र को भारत आने का निमंत्रण देते हुए पत्र लिखिए।

या

पुस्तकालय में हिंदी की और पुस्तकें व पत्रिकाएँ मँगवाने के लिए प्रधानाचार्या को प्रार्थना पत्र लिखिए।

खंड 'ग'

प्र.4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार लिखिए -

- |                                                                                             |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| (क) 1. बाहर कौन आया है आप स्वयं देख लें। (सर्वनाम रेखांकित करते हुए उनके भेद लिखिए)         | (2) |
| 2. रश्मि ने उससे पूछा, "तुम्हें क्या चाहिए?"                                                |     |
| (ख) 1. तुम्हें मेरे घर अवश्य आना है। (रेखांकित शब्दों के लिंग लिखिए)                        | (2) |
| 2. मुझे किसी की चीख सुनाई दी।                                                               |     |
| 3. अगले सोमवार को मेरा जन्मदिन है।                                                          |     |
| 4. शशांक मेहनत करने से घबराता है।                                                           |     |
| (ग) 1. बच्चे कक्षा से बाहर आ गए हैं। (संज्ञा रेखांकित करके उसके भेद लिखिए)                  | (2) |
| 2. आलस्य मनुष्य का शत्रु है।                                                                |     |
| (घ) 1. छात्र किताब खोलकर पढ़ रहा है। (वचन परिवर्तित कीजिए)                                  | (2) |
| 2. पक्षी आकाश में उड़ रहा है।                                                               |     |
| (ङ) 1. दूल्हा वधू दोनों ही सुंदर थे। (वर, वरदान) (रेखांकित शब्दों के सही अर्थ छाँटकर लिखिए) | (2) |
| 2. मैं अपने कर धोने जा रहा हूँ। (हाथ, टैक्स)                                                |     |

**DELHI PUBLIC SCHOOL**  
**Indrapuram, Ghaziabad**

**Assignment Booklet**  
**(Class - VI : HINDI)**

- (च) प्रेम, झूठ, चंद्रमा (दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए) (3)
- (छ) 1. आँखे फेर लेना। (मुहावरों के अर्थ लिखकर वाक्य बनाइए) (3)  
2. अगर मगर करना।
- (ज) दूध, गाय, किसान, हाथ (तत्सम शब्द लिखिए) (2)
- (झ) उज्ज्वल, परिक्षा (शुद्ध कीजिए) (2)
- (ञ) कृपा (वर्ण-विच्छेद कीजिए) (1)
- प्र.5. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए - (4)
- (क) हिन्दी दिवस \_\_\_\_\_ को मनाया जाता है। हमारी राजभाषा \_\_\_\_\_ है।
- (ख) संस्कृत भाषा की लिपि \_\_\_\_\_ है। दीर्घ स्वर \_\_\_\_\_ होते हैं।
- (ग) \_\_\_\_\_ स्वर के उच्चारण में एक मात्रा का समय लगता है तथा दीर्घ स्वर के उच्चारण में \_\_\_\_\_ मात्राओं का समय लगता है।
- (घ) संयुक्त अक्षर के उदाहरण हैं \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_।  
खंड 'घ'
- प्र.6. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए -
- मैंने कहा न, मैं समझ गया। अभी पुड़िया भेजता हूँ मामूली बात है, पर यही मामूली बात कभी-कभी बड़ों-बड़ों को छका देती है। समझने की बात है। मैंने कहा, आओ जी, दीनानाथ जी, आप ही पुड़िया ले लो।
- (क) उपर्युक्त गद्यांश के लेखक व पाठ का नाम लिखिए। (1)
- (ख) यह पाठ साहित्य की किस विधा में लिखा गया है? (1)
- (ग) दीनानाथ कौन है? (1)
- (घ) यह संवाद किसने, किससे कहा? (1)
- (ङ) गद्यांश से एक-एक संज्ञा व सर्वनाम शब्द छाँटिए। (1)
- (च) 'दीनानाथ' शब्द का वर्ण-विच्छेद कीजिए। (1)
- प्र.7. निम्न में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए - (3 × 3 = 9)
- (क) मोहन की बीमारी पर पड़ोसिन के क्या विचार थे?
- (ख) अलबम चुराते समय राजप्पा किस मानसिक स्थिति से गुजर रहा था?
- (ग) केशव की माँ ने केशव को चिड़िया के अंडे टूटने का क्या कारण समझाया?
- (घ) लेखक ने राजप्पा के टिकट इकट्ठा करने की तुलना मधुमक्खी से क्यों की?
- प्र.8. आशय स्पष्ट करें - (2 × 2 = 4)
- (क) "मामूली बात है, पर यही मामूली बात कभी-कभी बड़ों का छका देती है।"

**DELHI PUBLIC SCHOOL**  
**Indrapuram, Ghaziabad**

**Assignment Booklet**  
**(Class - VI : HINDI)**

(ख) अंडों की हिफाजत करने के जोग में उसने उनका सत्यानाश कर डाला।

प्र.9. निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

जल को गए लक्खन, हैं लरिका परिखौ, पिय! छाँह घरीक हौ ठाढ़े।

पौछि पसेउ बयारि करौ, अरु पायँ पखारिहौ भूभुरि-डाढ़े।।

तुलसी रघुबीर प्रिया श्रम जानि कै बैठि बिलंब लौं कंटक काढ़े।

जानकी नाह कौ नेह लख्यौ, पुलको तनु, बारि बिलोचन बाढ़े।।

(क) इस कव्यांश के कवि हैं - (1)

(i) सूरदास (ii) तुलसीदास (iii) कबीर (iv) रहीम

(ख) जल लेने के लिए गए हैं - (1)

(i) लक्ष्मण (ii) श्री राम  
(iii) कोई लड़का (iv) इनमें से कोई नहीं

(ग) किसके नेत्रों से अश्रु बहने लगे - (1)

(i) सीता के (ii) राम के (iii) लक्ष्मण के (iv) दशरथ के

(घ) थोड़ी देर विश्राम करने के लिए कौन किससे कह रहा है - (1)

(i) राम सीता से (ii) सीता राम से  
(iii) सीता लक्ष्मण से (iv) राम लक्ष्मण से

(ङ) 'कंटक' का अर्थ है - (1)

(i) कठिन (ii) कांटे (iii) कड़वा (iv) कार्य

(च) 'रघुबीर' शब्द का प्रयोग हुआ है - (1)

(i) दशरथ के लिए (ii) श्री राम के लिए  
(iii) कवि के लिए (iv) इनमें से कोई नहीं

प्र.10. सहायक पुस्तक बाल रामकथा पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए - (5)

(क) पुत्रेष्टि यज्ञ का आचार्य किस को बनाया गया ?

(ख) मारीच पर राम ने कौन सा अस्त्र चलाया ?

(ग) अहल्या का उद्धार किसने किया ?

(घ) मंथरा कौन थी ?

(ङ) लक्ष्मण की पत्नी का क्या नाम था ?

प्र.11. किसने, किससे कहा - (2)

(क) "मंत्रिवर! राज्याभिषेक से पूर्व महाराज, राम से बात करना चाहते हैं।"

(ख) "जो कुछ भी हुआ उसमें न तो माता कैकेयी का दोष है और न तुम्हारा।"

**DELHI PUBLIC SCHOOL**  
**Indirapuram, Ghaziabad**

**Assignment Booklet**  
**(Class - VI : HINDI)**

प्र.12. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए -

(3)

(क) “..... वर्ष वन में रहकर कंद-मूल का ही ..... करूँगा।”

(ख) बहन की ..... देखकर खर और दूषण ने सैनिकों की टोली ..... को मारने के लिए भेज दी।

(ग) “तुम्हारे पिता स्वर्ग सिधार गए हैं, ..... तो चौदह साल के लिए वन में रहेंगे। अब तुम .....  
..... सँभालोगे।”

www.studiestoday.com

## MODULES

### MODULE – 10

पुस्तक:- वसंत-नौकर, बाल रामकथा-स्वर्ण-मृग, सीता की खोज में राम  
व्याकरण-वर्तनी की अशुद्धियाँ, विशेषण  
शिक्षण उद्देश्य -

1. महात्मा गाँधी के जीवन के विषय में जानकारी प्रदान करना।
2. अपना काम स्वयं करने की प्रवृत्ति का विकास करना।
3. शब्द भंडार में वृद्धि करना तथा उसके उचित प्रयोग की जानकारी प्रदान करना।
4. पौराणिक ग्रन्थों की जानकारी विस्तार से देना।
5. विशेषण व उसके भेदों से परिचित करना।

रचनात्मक कार्य -

1. महात्मा गाँधी के जीवन के किसी अन्य प्रेरक प्रसंग को लिखना।

### MODULE – 11

पुस्तक:- वसंत- मैं सबसे छोटी होऊँ  
व्याकरण- पत्र-लेखन, अनुच्छेद-लेखन  
शिक्षण उद्देश्य -

1. बाल मन की सहज भावनाओं से अवगत कराना।
2. पत्र-लेखन की कला का विकास करना।
3. सामान्य ज्ञान में वृद्धि करना।

विशिष्ट उद्देश्य -

1. अपने विचारों को व्यक्त करने की कला का विकास करना।
2. लेखन-क्षमता का विकास करना।
3. भाव-ग्रहण क्षमता का विकास करना।

रचनात्मक कार्य -

1. बचपन पर आधारित किसी अन्य कविता को याद करना।

### MODULE – 12

पुस्तक:- वसंत- बचपन  
व्याकरण- क्रिया, काल, अनुच्छेद-लेखन

**DELHI PUBLIC SCHOOL  
Indrapuram, Ghaziabad**

**Assignment Booklet  
(Class - VI : HINDI)**

शिक्षण उद्देश्य -

1. नवीन शब्दों के स्वरूप को समझकर व्यवहार में प्रयोग की क्षमता का विकास करना।
2. हिन्दी भाषा के प्रति रुचि जाग्रत करना।
3. साहित्य की नवीन विधा से परिचित कराना।
4. क्रिया व काल से परिचित कराना।

विशिष्ट उद्देश्य -

1. पाठ का प्रत्यस्मरण
2. छात्रों के शब्द-कोश में वृद्धि करना।
3. उच्चारण सम्बन्धित त्रुटियों को दूर करना।

रचनात्मक कार्य -

1. बचपन के किसी संस्मरण को लिखवाना।

---

### **MODULE – 13**

पुस्तक:- वसंत- संसार एक पुस्तक

व्याकरण - समश्रुति भिन्नार्थक शब्द, कारक, अनुच्छेद-लेखन

शिक्षण उद्देश्य -

1. मौन, मुखर वाचन क्षमता का विकास करना।
2. पुस्तकों के महत्त्व को स्पष्ट करना।
3. समश्रुति भिन्नार्थक शब्दों का ज्ञान प्रदान करना।

विशिष्ट उद्देश्य -

1. तर्क क्षमता का विकास करना।
2. पं० जवाहर लाल नेहरू व इंदिरा के बीच होने वाले पत्राचार से परिचित कराना।

रचनात्मक कार्य -

1. पं० जवाहर लाल नेहरू व प्रियदर्शनी के बीच हुए किसी अन्य पत्र की जानकारी प्राप्त करना।

---

### **MODULE – 14**

पुस्तक:- बाल रामकथा - सुग्रीव से राम की भेंट, लंका में हनुमान की लीला

व्याकरण- मुहावरे, अनुच्छेद, अव्यय

शिक्षण उद्देश्य -

**DELHI PUBLIC SCHOOL**  
**Indirapuram, Ghaziabad**

**Assignment Booklet**  
**(Class - VI : HINDI)**

1. मुहावरों के शिक्षण द्वारा विद्यार्थियों को सारगर्भित भाषा के प्रयोग से अवगत करवाना।
2. छात्रों में मौलिक विचार की अभिव्यक्ति तथा लेखन क्षमता का विकास करना।
3. पौराणिक धार्मिक ग्रन्थों से परिचित कराना।
4. विशेषण व उसके भेदों से परिचित कराना।

विशिष्ट उद्देश्य -

1. भाषा के व्यावहारिक प्रयोग का ज्ञान कराना।
2. भाव वाचक संज्ञा व विशेषण का अन्तर स्पष्ट करना।

रचनात्मक कार्य -

1. मुहावरों पर आधारित चार्ट बनाना।

### **MODULE – 15**

पुस्तक:- वसंत - साथी हाथ बढ़ाना

व्याकरण- वाक्यांशों के लिए एक शब्द, अनुच्छेद

शिक्षण उद्देश्य -

1. छात्रों में परस्पर सहयोग की भावना का विकास करना।
2. देश प्रेम, कठिन परिश्रम व श्रम के महत्त्व को स्पष्ट करना।
3. वाक्यांशों के लिए एक शब्द के प्रयोग से भाषा को प्रभावशाली बनाने की शिक्षा देना।
4. सही शब्दों के चयन व लेखन क्षमता का विकास करना।

विशिष्ट उद्देश्य -

1. कविता शिक्षण द्वारा भावों की काव्यात्मक प्रस्तुति से विद्यार्थियों को अवगत कराना।
2. कविता के कंठस्थीकरण के प्रति रुचि उत्पन्न करना।
3. छात्रों की भाव ग्रहण क्षमता का विकास करना।

रचनात्मक कार्य -

1. श्रम के महत्त्व को प्रस्तुत करने वाली किसी अन्य कविता को कंठस्थ करना।

### **MODULE – 16**

पुस्तक:- बाल रामकथा- लंका पर विजय, राम राज्य

व्याकरण- पत्र-लेखन, अनुच्छेद-लेखन

शिक्षण उद्देश्य -

**DELHI PUBLIC SCHOOL**  
**Indirapuram, Ghaziabad**

**Assignment Booklet**  
**(Class - VI : HINDI)**

1. औपचारिक पत्र लेखन की शैली से विद्यार्थियों को अवगत कराना।
2. रामायण की कथा की रोचकता बनाए रखना।
3. धार्मिक ग्रन्थों के पठन से सद्गुणों का विकास करना।
4. मौलिक विचारों की अभिव्यक्ति के लिए प्रोत्साहित करना।

विशिष्ट उद्देश्य -

1. भाषा-शैली को प्रभाव पूर्ण बनाने के लिए प्रेरणा देना।
2. भाषा के व्यावहारिक प्रयोग का ज्ञान देना।

रचनात्मक कार्य -

1. कुछ पत्रों का संकलन करना।

~~~~~  
MODULE – 17

व्याकरण- चित्र कथा-लेखन, अनुच्छेद-लेखन, लिंग, वचन, विलोम शब्द

शिक्षण उद्देश्य -

1. विद्यार्थियों में तर्क क्षमता, लेखन शैली तथा श्रवण कौशल को विकसित कर शुद्ध वर्तनी का अभ्यास कराना।
2. लिंग शब्दों के शिक्षण द्वारा लिंग परिवर्तन के व्यावहारिक ज्ञान पर बल देना।
3. विलोम शब्द व वचन का ज्ञान प्रदान करना।

~~~~~  
**MODULE – 18**

पुनरावृत्ति कार्य

छात्रों को वार्षिक परीक्षा में ध्यानपूर्वक लिखित कार्य किए जाने की प्रेरणा देना , प्रस्तुत चक्र का उद्देश्य है।

~~~~~  
=====

अभ्यास पत्र

MODULE – 10

‘नौकर’

1. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए -
- आश्रम का एक नियम यह था कि सब लोग अपने बरतन खुद साफ़ करें। रसोई के बरतन बारी-बारी से कुछ लोग दल बाँध कर धोते थे। एक दिन गाँधीजी ने बड़े-बड़े पतीलों को खुद साफ़ करने का काम अपने ऊपर लिया। इन पतीलों की पेंदी में ख़ूब कालिख़ लगी थी। राख़ भरे हाथों से वह एक पतीले को ख़ूब ज़ोर-ज़ोर से रगड़ने में लगे हुए थे कि तभी कस्तूरबा वहाँ आ गईं। उन्होंने पतीले को पकड़ लिया और बोलीं, “यह काम आपका नहीं है इसे करने को और बहुत से लोग हैं।”
- (क) गद्यांश किस पाठ से लिया गया है? इसके लेखक का नाम बताइए।
- (ख) उपर्युक्त गद्यांश में किस आश्रम के विषय में कहा गया है?
- (ग) “यह काम आपका नहीं है। इसे करने को और बहुत से लोग हैं।” यह कथन किसने, किससे कहा? इसका आशय स्पष्ट कीजिए।
- (घ) नीचे लिखे शब्दों में से स्त्रीलिंग व पुल्लिंग शब्द छँटकर अलग-अलग लिखिए।
कालिख़, पतीला, पेंदी, हाथ, राख़

‘स्वर्ण मृग एवं सीता की खोज में राम’

1. निम्न प्रश्नों के उत्तर दीजिए -
- (क) मारीच ने किसका रूप धारण किया? (ख) पक्षियों का राजा कौन था?
- (ग) जटायु का संस्कार किसने किया? (घ) राम ने नवधा भक्ति किससे कही?
2. किसने, किससे कहा -
- (क) “मैं तुम्हें सोचने के लिए एक वर्ष का समय देता हूँ, अगर तुम नहीं मानी तो मैं तुम्हारा वध करवा दूँगा।”
- (ख) “पापी रावण! राम के प्रताप और बल से अभी तुम अनभिज्ञ हो।”
- (ग) “अब मैं यहाँ से प्रस्थान करना चाहता हूँ, अगर तुम जानकी के बारे में कुछ जानती हो तो बता दो।”
- (घ) “मैं किस प्रकार आप की स्तुति करूँ? मैं नीच जाति की और अत्यन्त मूढ़बुद्धि हूँ।”
3. रिक्त स्थान भरिए -
- (क) सीता ने संन्यासी का किया।
- (ख) रावण ने से के पंख काट दिए।

‘वर्तनी’

- निम्नलिखित वाक्यों से अशुद्धियों को दूर कीजिए -
(क) महात्मा बुद्ध मगध की राजदानी से चले।
(ख) अंगलीमाल के अत्याचारों से राजा की प्रजा त्रस्त थी।
(ग) हिंसा त्याग कर वह भगवान बुद्ध का शिष्य बन गया।
(घ) हमारे से कोई काम नहीं हो सकता।
(ङ) मेरे को अपना पुस्तक देकर जाना।
- अशुद्ध वाक्य पर (✘) और शुद्ध पर (✓) का चिह्न लगाइए -
(क) जैसा करोगे उसी प्रकार भरोगे। (ख) तुम अवश्य पास हो जाओगे।
(ग) वह मूर्ति के दर्शन देने आया था। (घ) बाग में आम के अनेक वृक्ष हैं।
- निम्नलिखित शब्दों में से अशुद्ध शब्द को काट दीजिए -
आज्ञाकारीणि-आज्ञाकारिणी, पुनराव्रति-पुनरावृत्ति, सन्यासी-संन्यासी, ब्राह्मण-ब्राह्मण, दुर्घटना-दुर्घटना।

‘विशेषण’

- निम्नलिखित शब्दों से विशेषण बनाइए -
दिन, पूजा, स्थान, समाज
- रिक्त स्थानों की पूर्ति उपयुक्त विशेषण शब्दों से कीजिए -
(क) उन्हें भोजन नहीं मिलता था। (पुष्ट, पौष्टिक)
(ख) आज मैं हूँ। (दुःख, दुःखी, दुःखिया)
(ग) रात्रि का पहर बीत चुका था। (तीन, तीसरा)
(घ) अंग्रेजों ने अपनी चाल चली। (पुराना, पुरानी)
- विशेषण तथा उनके विशेष्य चुनकर अलग-अलग कीजिए -
स्थल, लहलहाते, जानवर, पर्वतीय, पुस्तकें, सहस्रों, खेत, विचित्र

MODULE – 11

मैं सबसे छोटी होऊँ

अपने कर से खिला, धुला मुख,
धूल पोंछ, सज्जित कर गात
थमा खिलौने, नहीं सुनाती
हमें सुखद परियों की बात

DELHI PUBLIC SCHOOL
Indrapuram, Ghaziabad

Assignment Booklet
(Class - VI : HINDI)

(क) प्रस्तुत कविता के कवि हैं -

(i) महादेवी वर्मा (ii) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला (iii) प्रेमचंद (iv) सुमित्रानंदन पंत

(ख) कविता में कौन किससे शिकायत करता प्रतीत होता है -

(i) माँ, बच्ची से (ii) कवि, बच्ची से (iii) बच्ची, माँ से (iv) इनमें से कोई नहीं

(ग) माँ बच्ची को क्या सुनाती है -

(i) गाना (ii) नानी की कहानी (iii) परियों की बात (iv) उपर्युक्त सभी

(घ) 'सज्जित' में प्रत्यय हैं -

(i) ईत (ii) अज्जित (iii) इत (iv) इनमें से कोई नहीं

व्याकरण :- 'पत्र - लेखन'

1. अपने क्षेत्र की सफाई की उचित व्यवस्था करवाने के लिए नगर निगम के स्वास्थ्य अधिकारी को पत्र लिखिए।

'या'

प्रधानाचार्या जी को जुर्माना माफ़ी के लिए प्रार्थना पत्र लिखिए।

MODULE - 12

'बचपन'

1. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

हाँ, मैं इन दिनों कुछ बड़ा-बड़ा यानी उम्र में सयाना महसूस करने लगी हूँ। शायद इसलिए कि पिछली शताब्दी में पैदा हुई थी। मेरे पहनने ओढ़ने में भी काफी बदलाव आए हैं। पहले मैं रंग-बिरंगे कपड़े पहनती रही हूँ। नीला - जामुनी- ग्रे- काला- चॉकलेटी। अब मन कुछ ऐसा करता है कि सफ़ेद पहनो। गहरे नहीं, हल्के रंग। मैंने पिछले दशकों में तरह- तरह की पोशाकें पहनी हैं।

(क) गद्यांश किस पाठ से लिया गया है? इसके लेखक कौन हैं?

(ख) हिंदी साहित्य की किस विधा में यह पाठ लिखा गया है?

(ग) गद्यांश में किस-किस काल के विषय में बताया गया है उदाहरण द्वारा स्पष्ट कीजिए।

(घ) अपने बचपन की किसी घटना का उल्लेख कीजिए।

(ङ) शताब्दी, दशक (शब्दों के लिए वाक्यांश लिखिए)

(च) सयाना, पोशाक, उम्र (समान अर्थ वाले शब्द लिखिए)

'क्रिया'

1. कोष्ठक में दिए गए क्रिया शब्दों के सही रूप से रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए -

(क) माँ ने खाना - (पकाना)

(ख) वह बिस्तर से - (गिरना)

DELHI PUBLIC SCHOOL
Indirapuram, Ghaziabad

Assignment Booklet
(Class - VI : HINDI)

- (ग) वे दोनों आपस में - (लड़) (घ) क्या तुमने चोर को - (देख)
2. नीचे लिखे वाक्यों में क्रिया शब्द रेखांकित कर बताएँ कि क्रिया सकर्मक है या अकर्मक -
(क) उसे इनाम मिलेगा। (ख) तुम बाज़ार चले जाओ।
(ग) रेलगाड़ी बहुत तेज़ गति से चलने लगी। (घ) बच्चा टॉफी खा रहा है।
3. निम्नलिखित वाक्यों में कर्म रेखांकित कीजिए -
(क) राहुल ने चित्र बनाया। (ख) पुलकित ने गीत सुनाया।
(ग) बच्चे ने फूलदान तोड़ दिया। (घ) मनविंदर ने कविता सुनाई।

व्याकरण :- 'काल'

1. निम्नलिखित वाक्यों में काल बताइए -
(क) उसने निबंध लिख लिया है। (ख) माता जी खाना बना रही थी।
(ग) मैच में भारत जीत जाएगा। (घ) मैं प्रतिदिन क्रिकेट खेलता हूँ।
2. निम्नलिखित तालिका पूरी कीजिए -

	भूत काल	वर्तमान का	भविष्यत् काल
(क)	पिताजी बाज़ार गए थे।		
(ख)		वह प्रतिदिन विद्यालय जाता है।	
(ग)		लड़कियाँ खेल रही हैं।	
(घ)			वह कल नहीं आएगा।
(ङ)	मैंने तुम्हें पत्र लिखा था।		
(च)			वह अपने जन्म दिन की पार्टी देगा।

MODULE - 13

'संसार एक पुस्तक है।'

DELHI PUBLIC SCHOOL
Indirapuram, Ghaziabad

Assignment Booklet
(Class - VI : HINDI)

1. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए -
- यह तो 'तुम' जानती ही हो कि यह धरती लाखों करोड़ों वर्ष पुरानी है और बहुत दिनों तक इसमें कोई आदमी न था। आदमियों के पहले सिर्फ जानवर थे और जानवरों से पहले एक ऐसा समय था जब इस धरती पर कोई जानदार चीज़ न थी। आज जब यह दुनिया हर तरह के जानवरों और आदमियों से भरी हुई है, उस ज़माने का ख़याल करना भी मुश्किल है।
- (क) उपर्युक्त पंक्तियाँ किस पाठ से ली गई हैं? इसके लेखक कौन हैं?
- (ख) यह पाठ किस विधा में लिखा गया है, तथा इसका किस भाषा से अनुवाद किया गया है?
- (घ) रेखांकित 'तुम' शब्द किसके द्वारा किसके लिए प्रयोग किया गया है?
- (ङ) गद्यांश में से कुछ ऐसे शब्द ढूँढ़ो जो वचन के दोनों रूप में प्रयोग किए गए हैं।
- (च) निम्न शब्दों के समान अर्थ वाले शब्द लिखिए - ज़माना, मुश्किल, ख़याल

'श्रुतिसम-भिन्नार्थक शब्द'

1. रिक्त स्थानों की पूर्ति उचित शब्दों से कीजिए -
- (क) मैं तुम्हारी ही आ रहा था। (और, ओर)
- (ख) निर्धन की देखकर मुझे दया आ गई। (दशा, दिशा)
- (ग) पौधे पर एक लगी है। (कलि, कली)
- (घ) मकान बनाने के लिए किसान ने साहूकार से लिया। (उदार, उधार)
- (ङ) धोबी कपड़ों को धोकर निकलता है। (मेल, मैल)
2. निम्नलिखित शब्दों का अन्तर स्पष्ट करने वाले वाक्य बनाइए -
- (क) अनल - अनिल (ख) बाग - बाघ (ग) कुल - कूल
3. निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध कीजिए -
- (क) आज ठंडी अनल चल रही है। (ख) उदार मांग कर शर्मिदा न करें।
- (ग) मोहन की उपेक्षा सोहन अच्छा पढ़ता है। (घ) तुम्हारे पास कूल कितने रुपये हैं।

'कारक'

1. निम्नलिखित रिक्त स्थानों की पूर्ति उचित कारक से कीजिए -
- (क) बच्चे बस विद्यालय जाते हैं। (पर / के द्वारा)
- (ख) राधा छोटी बुलाओ। (के लिए / को)
- (ग) बच्चों ने माँ उपहार खरीदा। (के लिए / को)
- (घ) दिव्या बहन बीमार है। (का / की)

**DELHI PUBLIC SCHOOL
Indrapuram, Ghaziabad**

**Assignment Booklet
(Class - VI : HINDI)**

2. नीचे कारकों की विभक्तियाँ लिखी हुई हैं उनके सामने कोष्ठक में कारक के नाम लिखिए -
- | | | | |
|-----------------|-----|----------------|-----|
| (i) में | () | (ii) पर | () |
| (iii) से (पृथक) | () | (iv) के द्वारा | () |
| (v) की | () | (vi) अरे! | () |
| (vi) से | () | (viii) के लिए | () |
3. गलत वाक्य पर (✖) और सही पर (✓) का चिह्न लगाइए -
- (क) अपादान कारक का विभक्ति-चिह्न 'में,पर' है। ()
- (ख) कर्ता कारक का विभक्ति-चिह्न 'ने' है। ()
- (ग) कारकों की संख्या छह है। ()
- (घ) करण कारक का चिह्न 'से, के द्वारा' है। ()
4. नीचे दिए गए वाक्यों में विभक्ति सम्बन्धी अशुद्धियों को ठीक करके पुनः लिखिए -
- (क) मेरी पढ़ाई बहुत नुकसान हो रहा है। (ख) शरीर के अन्दर शक्ति होनी चाहिए।
- (ग) कोयल डाली में बैठी है। (घ) हमने पाठ याद करना है।
- (ङ) अपने पुत्र सच्चरित्र बनाओ।

व्याकरण :- 'अनुच्छेद-लेखन'

1. 'बाल दिवस' या 'जब मैं परीक्षा में प्रथम आया'

MODULE - 14

'राम से सुग्रीव की भेंट'

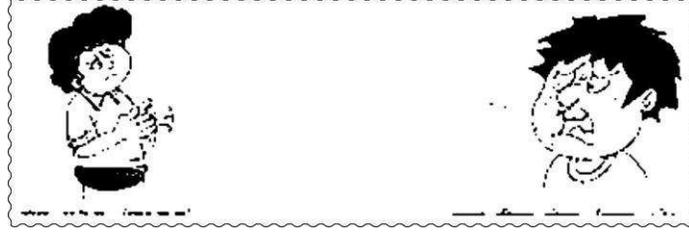
1. रिक्त स्थान भरिए -
- (क) मैं हनुमान, का सेवक हूँ।
- (ख) आग को मानकर दोनों की मित्रता कराई गई।
2. किसने, किससे कहा -
- (क) "आप से अच्छा तो जटायु था जिसने सीता को राक्षस के चंगुल से बचाते हुए अपने प्राण दे दिए।"
- (ख) "हे नाथ सुनिए, सुग्रीव जिनसे मिले हैं वे दोनों भाई तेज और बल की सीमा हैं, आप उनसे मित्रता कर लें।"
3. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए -
- (क) जटायु के बड़े भाई का क्या नाम था ?
- (ख) बाली की पत्नी का क्या नाम था ?

‘लंका में हनुमान की लीला’

1. गलत वाक्य पर (✘) और सही पर (✓) का चिह्न लगाइए -
(क) हनुमान अपने शारीरिक बल की परीक्षा में असफल रहे।
(ख) अँगूठी को पहचान कर सीता आश्चर्य चकित होकर उसे देखने लगी और हर्ष तथा विषाद से आकुल हो उठी।
(ग) चूड़ामणि के हाथ में लेते ही राम जोर-जोर से हँसने लगे।
2. किसने, किससे कहा -
(क) “हे नाथ! एक बड़ा भयानक बंदर आया है जिसने देखते ही देखते सारी वाटिका उजाड़ डाली तथा सैनिकों को भी मार डाला।”
(ख) “प्रभु! अब सोचने का समय नहीं, हमें जल्द से जल्द युद्ध की तैयारी करनी चाहिए ताकि हम सीता माता को दुष्ट रावण के हाथों से बचा सकें।”
3. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए -
(क) दधिमुख कौन था? (ख) राम ने किसे युद्ध की तैयारी करने की आज्ञा दी?

‘मुहावरे, अव्यय’

1. निम्नलिखित अर्थ वाले मुहावरे लिखिए -
(क) निराश हो जाना। (ख) संदेह की बात होना
(ग) बढ़ चढ़ाकर बताना (घ) मामूली अंतर होना
2. रेखांकित शब्दों के स्थान पर उचित मुहावरे का प्रयोग कीजिए -
(क) उसकी माता जी पुरानी बातों पर चलने वाली हैं।
(ख) तुम मोहन को पत्र पढ़ने को कह रहे हो, वह तो बिल्कुल अनपढ़ है।
(ग) पिछले युद्ध में भारत की सेना ने पाक सेना को बुरी तरह हराया था।
(घ) जब मैंने उससे पुस्तक माँगी तो उसने साफ़ मना कर दिया।
3. रिक्त स्थानों की पूर्ति उपयुक्त मुहावरे से कीजिए -
(क) जब श्रीराम 14 वर्ष के वनवास से लौटे तो लोगों ने जलाए।
(ख) चोरी करते हुए रंगे हाथों पकड़े जाने पर सुरेश पर।
(ग) तुमने अपने लेख के साथ चित्र लगाकर उसमें।
(घ) दिन भर काम करके मेरा गया।
4. निम्नलिखित चित्रों के लिए मुहावरे लिखिए -



1. क्रिया-विशेषण लगाकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए -

(क) घोड़ा हिनहिनाया।	(ख) परीक्षार्थी जागता रहा।
(ग) चीजेंफैला दी हैं।	(घ) मत खाइए।
2. रिक्त स्थानों की उचित अव्यय से पूर्ति कीजिए -

(क) धन मनुष्य सुखी नहीं रहता।	(ख) मुद्रित रोहन दोनो भाई हैं।
(ग) अब मैं क्या करूँ ?	(घ) मैं अस्वस्थ था विद्यालय नहीं जा सका।

MODULE – 15

‘साथी हाथ बढ़ाना’

1. निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

हम मेहनत वालों ने जब भी
मिलकर कदम बढ़ाया
सागर ने रस्ता छोड़ा
परवत ने सीस झुकाया
फौलादी हैं सीने अपने फौलादी हैं बाहें
हम चाहें तो चट्टानों से पैदा कर दें राहें

(क) कवि तथा कविता का नाम बताइए।	(ii) साथी हाथ बढ़ाना
(i) देश भक्ति	(iv) इनमें से कोई नहीं
(iii) साथी हाथ हटाना	

(ख) उपर्युक्त पंक्तियाँ किसके महत्त्व को दर्शाती हैं ?

(i) देश प्रेम	(ii) मेहनत
(iii) शक्ति	(iv) उपर्युक्त (i) और (ii)

(ग) मेहनत करने वालों के सामने किसने शीश झुकाया है ?

(i) पर्वत	(ii) सागर
(iii) चट्टानों	(iv) उपर्युक्त सभी

(घ) ‘हाथ’ शब्द से शुरु होने वाले दो मुहावरे लिखिए।

व्याकरण :- 'वाक्यांश के लिए एक शब्द'

1. रेखांकित शब्दों के स्थान पर एक शब्द लिखिए -
 - (क) प्रधानमंत्री का भाषण सुनने के लिए सुनने वालों से हॉल खचाखच भरा था।
 - (ख) जिन शब्दों के नीचे रेखा खिंची है, उनके अर्थ लिखिए।
 - (ग) जिस व्यक्ति में बल नहीं होता, उसका सभी लाभ उठते हैं।
 - (घ) श्री सलमान खुर्शीद बहुत अच्छा भाषण देते हैं।
 - (ङ) नीचे लिखे शब्दों के वाक्य बनाओ।
 - (च) यह प्रत्येक सप्ताह छपने वाली पत्रिका है।
 - (छ) मोहन मेरा छोटा भाई है।
2. नीचे दिए गए शब्द समूह के लिए एक-एक शब्द लिखिए -
 - (क) जल में रहने वाला (ख) अत्याचार करने वाला
 - (ग) किसी पीर या फकीर की कब्र (घ) सौ वर्षों का समूह
 - (ङ) जहाँ अनाथ रहते हैं
3. निम्नलिखित शब्दों के लिए वाक्यांश लिखिए -
स्वयंसेवक, अन्धविश्वासी, विशेषज्ञ, प्रवासी

MODULE - 16

'लंका पर विजय'

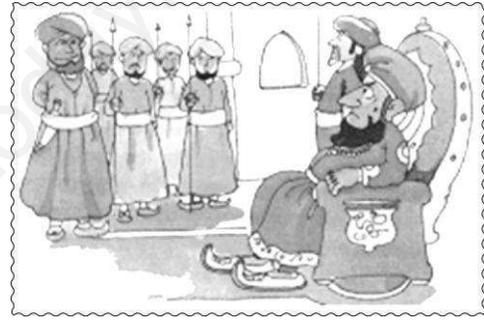
1. किसने, किससे कहा -
 - (क) "ऐसे मनुष्य को साथ कभी नहीं रखना चाहिए, जो शत्रु का शुभचिंतक हो।"
 - (ख) "अरे बंदर! तू कौन है?"
 - (ग) "हे नाथ! रावण उसी के बल पर जीता है।"
 - (घ) "हे नाथ! आपके पास न रथ है, न कवच। वह बलवान वीर रावण किस प्रकार जीता जाएगा।"
2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए -
 - (क) युद्ध जीतने के लिए किस रथ की आवश्यकता होती है?
 - (ख) रावण के नाभिकुंड में किसका निवास था?
 - (ग) कुंभकर्ण कौन था? उसे जगाना मुश्किल क्यों था?
 - (घ) रावण को मारने के लिए विभीषण ने राम को क्या बताया?
 - (ङ) जब सीता राम से मिलने के लिए आगे बढ़ीं तो राम ने उन्हें क्यों रोक दिया?

‘राम-राज्य’

1. गलत वाक्य पर (✘) और सही पर (✓) का चिह्न लगाइए -
(क) राम ने अपने पिता के वचन का पालन नहीं किया।
(ख) वानर सेना के लिए विभीषण ने अपने पुष्पक विमान से फूलों की वर्षा की।
(ग) अयोध्यावासियों ने घी के दिए नहीं जला कर खुशी मनाई।
(घ) राम के राज्य में प्रजा दुखी थी।
2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए -
(क) हम सब कैसे राज्य की कल्पना करते हैं ?
(ख) सीता माता ने हनुमान जी को क्या भेंट दी ?
(ग) वानर सेना के लिए विभीषण ने किसकी वर्षा की ?

‘चित्र-लेखन’

1. निम्न चित्र को देखकर कहानी लिखिए -



MODULE – 17

‘विलोम, अनुच्छेद’

1. निम्नलिखित शब्दों के सामने तीन-तीन शब्द लिखिए -
(क) हानि, जीवन, यश, विधि के हाथ है।
(ख) इन प्रश्नों के संक्षेप में लिखिए तथा उनके से।
(ग) हमें जय, अपकीर्ति, निदा की परवाह किए बिना कार्य करना चाहिए।
2. मोबाइल के लाभ व हानि बताते हुए एक अनुच्छेद लिखिए -
3. अपनी प्रधानाचार्या से कमजोर छात्रों के लिए अतिरिक्त कक्षा बनवाने की अनुमति लेते हुए पत्र लिखिए।

MODULE – 18

पुनरावृत्ति कार्य

वार्षिक परीक्षा
आदर्श प्रश्न पत्र -1 (हल-सहित)

समय : 2 घण्टे 30 मिनट

पूर्णांक: 70+10

खंड 'क'

प्र.1. निम्नलिखित गद्यांशों को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

आधुनिक वैज्ञानिक आविष्कारों में सबसे अधिक आकर्षक यंत्र है टेलीविज़न। इसके माध्यम से दूर के स्थानों से प्रसारित चित्र ध्वनि सहित दर्शकों के पास पहुँच जाते हैं। हमारे देश में इसका प्रचलन लगभग पाँच दशक से हो रहा है। भारत जैसे देश में टेलीविज़न का बहुत महत्त्व है। इसके द्वारा ज्ञान-विज्ञान, मनोरंजन, समाचार, खेल, कृषि आदि से संबंधित कार्यक्रम प्रसारित होते हैं। टेलीविज़न में जितनी सकारात्मक बातें हैं, उतनी ही नकारात्मक भी हैं। दिनोंदिन बढ़ते चैनल पश्चिमी संस्कृति को दर्शाते हुए युवा पीढ़ी के दिलों-दिमाग पर बुरी छाप छोड़ रहे हैं। चैनलों पर दिखाए जाने वाले कार्यक्रमों व फिल्मों में देखे गए दृश्यों व फैशन का अनुकरण करना आज आम बात बन गई है। टेलीविज़न का सदुपयोग होना चाहिए, ताकि सभी सांस्कृतिक, सामाजिक व नैतिक परंपराओं का पालन कर सकें।

(क) गद्यांश के लिए शीर्षक है - (1)

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| (i) आविष्कार की खोज | (ii) टेलीविज़न का आविष्कार |
| (iii) वैज्ञानिकों की दुनिया | (iv) आधुनिक युग |

(ख) टेलीविज़न के माध्यम से दर्शकों तक क्या पहुँचता है ? (1)

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| (i) वायु सहित ध्वनि | (ii) ध्वनि सहित साधन |
| (iii) ध्वनि सहित चित्र | (iv) ध्वनि सहित मित्र |

(ग) भारत में टेलीविज़न का प्रचलन कितने वर्षों से है ? (1)

- | | |
|---------------------|------------------|
| (i) पाँच साल | (ii) पाँच सौ साल |
| (iii) पाँच हजार साल | (iv) पचास वर्ष |

(घ) युवा पीढ़ी पर किसका प्रभाव पड़ रहा है ? (1)

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| (i) पाश्चात्य सभ्यता का | (ii) पश्चिमी संस्कृति का |
| (iii) देश भक्ति का | (iv) पश्चिमी कार्यक्रमों का |

(ङ) 'आकर्षण' का विलोम शब्द है - (1)

- | | | | |
|-------------|--------------|----------------|--------------|
| (i) अपकर्षक | (ii) अनकर्षक | (iii) अनाकर्षक | (iv) विकर्षण |
|-------------|--------------|----------------|--------------|

(च) 'आविष्कार' का पर्यायवाची शब्द है - (1)

- | | | | |
|---------------|----------|--------------|----------|
| (i) वैज्ञानिक | (ii) रोष | (iii) खज़ाना | (iv) खोज |
|---------------|----------|--------------|----------|

DELHI PUBLIC SCHOOL
Indirapuram, Ghaziabad

Assignment Booklet
(Class - VI : HINDI)

- (छ) टेलीविज़न के द्वारा कौन-कौन से कार्यक्रम प्रसारित होते हैं ? (1)
 (i) मनोरंजन (ii) खेल (iii) कृषि (iv) उपर्युक्त सभी
- (ज) टेलीविज़न के सदुपयोग से क्या होगा ? (1)
 (i) फैशन का अनुकरण (ii) नैतिक परंपराओं का पालन
 (iii) युवाओं का विकास (iv) इनमें से कोई नहीं
- (झ) 'सामाजिक' में कौन सा प्रत्यय है ? (1)
 (i) ईक (ii) एक (iii) इक (iv) जिक
- (ञ) 'भारत' का वर्ण विच्छेद है - (1)
 (i) भ्+आ+र्+अ+त्+अ (ii) भ्+अ+र्+त्+अ
 (iii) भ्+आ+र्+अ+त्+आ (iv) इनमें से कोई नहीं

खंड 'ख'

- प्र.2. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर अनुच्छेद लिखिए - (5)
 पराधीन सपनेहुँ सुख नहीं

या

'दिल्ली मेट्रो : एक सुहाना सफर' विषय पर दो नागरिकों के बीच हुई बातचीत को संवाद रूप में लिखिए।

- प्र.3. अपने विद्यालय के वार्षिकोत्सव के विषय में बताते हुए मित्र को पत्र लिखिए। (5)

या

अपने मित्र को जो फुटबॉल का अच्छा खिलाड़ी है उसके दुर्घटना ग्रस्त होने पर सांत्वना-पत्र लिखिए।

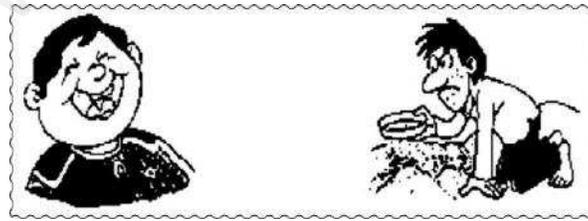
खंड 'ग'

- प्र.4. निम्नलिखित प्रश्नों उत्तर निर्देशानुसार दीजिए -
- (क) (अ) मीरा ने लाल मिर्च खा ली। (क्रिया का भेद लिखिए) (2)
 (ब) घर में मेहमान आ गए।
- (ख) उचित समश्रुति - भिन्नार्थक शब्द लिखिए। (2)
 (अ) अभिनव घर में आने वाले मेहमानों को हमेशा करता था। (प्रणाम, प्रमाण)
 (ब) आपकी इस साड़ी का क्या है ? (मूल, मूल्य)
- (ग) शत्रु, कायर, मान, उदार (विलोम शब्द लिखिए) (2)
- (घ) घृणा, भूगोल, राष्ट्र, धर्म (विशेषण बनाइए) (2)
- (ङ) रेखांकित शब्दों के स्थान पर एक शब्द लिखिए - (2)

DELHI PUBLIC SCHOOL
Indirapuram, Ghaziabad

Assignment Booklet
(Class - VI : HINDI)

- (अ) राजनीति से संबंध रखने वाले को लोकप्रिय भी होना चाहिए।
- (ब) छात्र को हर बात जानने के लिए इच्छुक होना चाहिए।
- (च) (अ) कल श्याम रो रहा था। (क्रिया रेखांकित कीजिए व काल (2)
(ब) अनीता नई कार लाई है। के भेद लिखिए)
- (छ) (अ) कम खाओ, स्वस्थ रहो। (अव्यय छाँटिए) (4)
(ब) आप बाहर बैठिए।
(स) वाह! क्या छक्का मारा है।
(द) घर के भीतर कविता बैठी लें
- (ज) (अ) कृपया आज का अवकाश देने की कृपा करें। (वाक्यों को शुद्ध कीजिए) (2)
(ब) हम लोग यहाँ सकुशलपूर्वक हैं।
- (झ) (अ) बालक बिल्ली से डरता है। (वाक्यों में से कारक छाँटिए) (3)
(ब) पेड़ से फल गिरा।
- प्र.5. सही मुहावरे से वाक्य पूरा कीजिए -
- (क) पहलवान खली को केवल एक गिलास दूध देना तो वाली बात हो गई। (1)
(i) ऊँट के मुँह में धनिया (ii) हाथी के मुँह में गन्ना
(iii) बिल्ली के मुँह में चुहा (iv) ऊँट के मुँह में जीरा
- (ख) चोरी पकड़े जाने पर राम पर गया। (1)
(i) खरी खोटी सुनाना (ii) घड़ों पानी पड़ना
(iii) चिकना खड़ा होना (iv) अंग अंग मुस्कुराना
- (ग) चित्रों के लिए मुहावरे लिखिए व वाक्य बनाइए - (2)



खंड 'घ'

- प्र.6. गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

DELHI PUBLIC SCHOOL
Indirapuram, Ghaziabad

Assignment Booklet
(Class - VI : HINDI)

सामने आकाश पर सूर्यास्त हो रहा है। गुलाबी सुनहरी धारियाँ नीले आसमान पर फैल रही हैं। दूर-दूर फैले पहाड़ों के मुखड़े गहराने लगे और देखते-देखते बत्तियाँ टिमटिमाने लगीं। रिज पर की रौनक और माल की दुकानों की चमक के भी क्या कहने! स्कैंडल प्वाइंट की भीड़ से उभरता कोलाहल।

(क) पाठ व लेखक का नाम लिखिए। (1)

(ख) इन पंक्तियों में किस शहर के विषय में बताया गया है? (1)

(ग) निम्नलिखित शब्दों के अर्थ लिखिए - (2)

(i) सूर्यास्त (ii) रौनक

(घ) शाम होते ही पहाड़ कैसे हो जाते हैं? (1)

(ङ) 'चमक' शब्द से विशेषण बनाइए। (1)

प्र.7. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए - (3×3=9)

(क) 'बचपन' पाठ की लेखिका बचपन में चॉकलेट किस प्रकार खाना पसंद करती थीं?

(ख) गाँधी जी के मन में नौकरों के प्रति क्या भाव थे? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

(ग) नेहरू जी ने गोल चमकीले पत्थर का वर्णन कैसे किया?

प्र.8. आशय स्पष्ट करें - (4)

(क) "नौकरों का हमें वेतन भोगी मजदूर नहीं अपने भाई के समान मानना चाहिए।"

(ख) "तुम्हें बताऊँगी कि हमारे समय और तुम्हारे समय में कितनी दूरी हो चुकी है।"

प्र.9. निम्नलिखित पंक्तियों को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

ऐसी बड़ी न होऊँ मैं

तेरा स्नेह न खोऊँ मैं

तेरे अंचल की छाया में

छिपी रहूँ निस्पृह - निर्भय

कहूँ-दिखा दे चंद्रोदय।

(क) कवि का नाम है। (1)

(i) महादेवी वर्मा (ii) सुमित्रानंदन पंत (iii) सूर्यकांत त्रिपाठी (iv) प्रेमचंद

(ख) बच्ची माँ से क्या देखने की जिद करती है? (1)

(i) सूर्योदय (ii) सूर्यास्त (iii) चंद्रोदय (iv) तारे

(ग) बच्ची क्या नहीं खोना चाहती है? (1)

(i) आँचल की छाया (ii) अपनी माँ को (iii) बचपन को (iv) माँ का स्नेह

(घ) निर्भय में उपसर्ग है - (1)

(i) निस् (ii) निर् (iii) निः (iv) निर

**DELHI PUBLIC SCHOOL
Indrapuram, Ghaziabad**

**Assignment Booklet
(Class - VI : HINDI)**

- (ङ) कविता का नाम है - (1)
- (i) मै छोटी रूँ (ii) चंद्रोदय (iii) मैं सबसे छोटी होऊँ (iv) माँ की ममता
- (च) बच्ची कहाँ निर्भय होकर छिपना चाहती है? (1)
- (i) आँचल में (ii) परदे में
(iii) घर में (iv) इनमें से कोई नहीं
- प्र.10. सहायक पुस्तक बाल रामकथा पर आधारित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए - (5)
- (क) विभीषण ने रावण को क्या समझाया ?
(ख) अंगद किसका पुत्र था ?
(ग) कालनेमि ने किसका रूप धारण कर हनुमान का रास्ता रोका ?
(घ) कुंभकर्ण कौन था ? उसकी क्या विशेषता थी ?
(ङ) रावण की नाभि में क्या था ?
- प्र.11. निम्नलिखित रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए - (3)
- (क) हनुमान ने रूप धारण कर में प्रवेश किया।
(ख) ने अपना रथ तथा अपने सारथी को राम के पास भेज दिया।
(ग) “हे तुम सेना को संभालो, मैं इस दुष्ट को और इसकी को देखता हूँ।”
- प्र.12. किसने, किससे कहा- (2)
- (क) “यदि मेघनाद का अनुष्ठान पूरा हो गया तो वह किसी के मारे न मरेगा।” इसलिए हमें तत्काल उसका यज्ञ भंग करना होगा।”
(ख) “इच्छाओं से मुक्ति पाना ही अंतिम इच्छा है।”

आदर्श प्रश्न पत्र -1 (हल-सहित)

खंड 'क'

- उ.1. (क) टेलीविज़न का आविष्कार (ख) ध्वनि सहित चित्र
(ग) पचास वर्ष (घ) पश्चिमी संस्कृति का
(ङ) विकर्षण (च) खोज
(छ) उपर्युक्त सभी (ज) नैतिक परंपराओं का पालन
(झ) इक (ञ) भ्+आ+र्+अ+त्+अ

खंड 'ख'

- उ.2. पराधीन सपनेहुँ सुख नहीं

स्वतंत्रता प्रत्येक मनुष्य का जन्मसिद्ध अधिकार है। मनुष्य ही नहीं बल्कि सृष्टि के प्रत्येक प्राणी को स्वतंत्र रहने का अधिकार है, सभी पराधीनता की बेड़ियों को तोड़कर स्वतंत्र जीवन जीना चाहते हैं। पराधीन व्यक्ति को सपने में भी सुख की प्राप्ति नहीं होती। पराधीन व्यक्ति का मानसिक व आत्मिक विकास नहीं होता। उसके लिए स्वर्ग तथा नरक में कोई अंतर नहीं होता। वह दूसरों की कृपा पर ही अपना जीवन निर्वाह करता है। यही कारण है कि कोई भी व्यक्ति स्वतंत्र रहकर कष्ट उठाने को तैयार होता है लेकिन पराधीन होकर सुखों का उपभोग नहीं करना चाहता। पराधीनता में सुख की कल्पना करना व्यर्थ है। जैसा की कवि ने कहा है

कि - कहीं भली है कटुक निबौरी, कनक-कटोरी की मैदा से।

- उ.3. दुर्घटनाग्रस्त मित्र को सांत्वना-पत्र

परीक्षा भवन

नई दिल्ली

20 मई, 2007

प्रिय सत्येंद्र

मधुर स्मृति

तुम्हारा पत्र प्राप्त हुआ। पत्र में तुम्हारे साथ हुई दुर्घटना के विषय में पढ़कर बहुत दुख हुआ। ठीक दस दिन बाद तुम्हारे फुटबॉल के 'जोनल मैच' शुरू होने वाले हैं। ऐसे समय में तुम्हारे पैर में चोट लगना निरसंदेह खेद का विषय है।

मित्र! जीवन तो सुख दुख का चक्र है। जीवन में कष्टों के आ जाने से मनुष्य को घबराना नहीं चाहिए। हमें कठिनाइयों का धैर्य व साहस से सामना करना चाहिए। आशा है तुम मेरी बात पर ध्यान दोगे। आंटी-अंकल से मेरा प्रणाम कहना और अनुज को प्यार अपने स्वास्थ्य के बारे में सूचित करते रहना।

DELHI PUBLIC SCHOOL
Indrapuram, Ghaziabad

Assignment Booklet
(Class - VI : HINDI)

पत्रोत्तर की प्रतीक्षा में,
तुम्हारा मित्र
क. ख. ग.

खंड 'ग'

- 3.4. (क) (i) सकर्मक (ii) अकर्मक
(ख) (i) प्रणाम (ii) मूल्य
(ग) (i) शत्रु - मित्र (ii) कायर - वीर
(iii) मान - अपमान (iv) उदार - अनुदार
(घ) घृणित, भौगोलिक, राष्ट्रीय, धार्मिक
(ङ) (i) राजनीतिज्ञ (ii) जिज्ञासु
(च) (i) रो रहा था। - भूतकाल (ii) लाई है। - वर्तमान काल
(छ) (i) कम (ii) आप, बाहर
(iii) वाह! (iv) के भीतर
- 3.5. (क) (i) कठिन कार्य करना (विद्यार्थी वाक्य स्वयं बनाएँ)
(ii) खांक छानना (विद्यार्थी वाक्य स्वयं बनाएँ)
(ख) (i) आज का अवकाश देने की कृपा करें। (ii) हम लोग यहाँ कुशलपूर्वक हैं।
(ग) (i) बिल्ली से-अपादान (ii) पेड़ से-अपादान

खंड 'घ'

- 3.6. (क) पाठ- बचपन, लेखिका - कृष्णा सोबती।
(ख) इन पंक्तियों में शिमला के विषय में बताया गया है।
(ग) 1 सूर्य का छिपना 2 चहलपहल
(घ) शाम होते ही पहाड़ों पर अंधेरा छाने लगता है तथा कुछ समय बाद जलती हुई लाइटें तारों की तरह टिमटिमाने लगती हैं।
(ङ) चमकीला
- 3.7. (क) बचपन की लेखिका को हफ्ते में एक बार चॉकलेट खरीदने की छूट थी। वह खड़े होकर चॉकलेट कभी नहीं खाती थी। वह रात के खाने के बाद बिस्तर में लेटकर मजे लेकर चॉकलेट खाती थी।
(ख) गाँधी जी नौकरों के साथ मित्र के समान व्यवहार करते थे। एक बार जब वह अपने भारतीय मित्र के यहाँ से चले तो उन्होंने घर के नौकरों से भी उसी तरह विदा ली, जैसे घर के अन्य लोगों से विदा ली, और कहा - मैं कभी किसी को अपना नौकर नहीं समझता उसे अपना भाई या बहन ही मानता हूँ।

DELHI PUBLIC SCHOOL
Indirapuram, Ghaziabad

Assignment Booklet
(Class - VI : HINDI)

- आप लोगों को भी अपना भाई समझता हूँ। आपने मेरी जो सेवा की उसका प्रतिदान देने की सामर्थ्य मुझमें नहीं है, लेकिन ईश्वर आपको इसका पूरा फल देंगे। ”
- (ग) नेहरु जी ने गोल चमकीले पत्थर की यात्रा की कल्पना इस प्रकार की है कि शायद पहले वह चट्टान का टुकड़ा होगा और किसी पहाड़ के दामन में पड़ा होगा। जब पानी आया होगा तो उसे बहाकर घाटी तक ले आया होगा। यहाँ से वह दरिया में पहुँचा, दरिया के पेंदे में लुढ़कता रहा, जिससे वह चिकना और चमकदार हो गया।
- उ.8. (क) इसका आशय यह है कि गांधी जी कभी अपने नौकरों को नौकर नहीं समझते थे। वे अपने नौकरों को भाई या बहन ही मानते थे। वे उन्हें पैसों पर कार्य करने वाले व्यक्ति न मानकर उन्हें पूरा सम्मान देते थे।
- (ख) इस कथन द्वारा लेखिका कृष्णा सोबती बताना चाहती है कि उनके समय और आज के समय में बहुत अंतर आ चुका है। उस समय और आज के समय की काफी चीजों जैसे पहनने - ओढ़ने, खाने - पीने आदि में बदलाव आ गये हैं।
- उ.9. (क) सुमित्रानंदन पंत (ख) चंद्रोदय
(ग) माँ का स्नेह (घ) निर्
(ङ) मैं सबसे छोटी होऊँ (च) आँचल में
- उ.10. (क) विभीषण ने रावण को समझाया कि 'भाई! मैं बिना कुछ पूछे ही आपसे कहने आया हूँ कि आप राम से बैर न कीजिए। सीता माता को लौटा दीजिए।'
- (ख) अंगद बाली का पुत्र था।
- (ग) कालनेमि ने अपनी माया से मार्ग में तालाब, मंदिर, बाग-बगीचे बनाए, सुंदर आश्रम भी बनाया और भेष बदल कर मार्ग के बीच में बैठ गया।
- (घ) कुंभकर्ण रावण का भाई था उसकी यह विशेषता थी कि वह छः महीने जागता था, इसलिए उसे जगाना अत्यन्त मुश्किल कार्य था। ढोल नगाड़े बजा-बजाकर उसे उठाया जाता था।
- (ङ) रावण की नाभि में अमृत था।
- उ.11. (क) लघु, लंका (ख) इन्द्र, मातलि (ग) सुग्रीव, सेना
- उ.12. (क) श्री राम ने सुग्रीव से कहा।
(ख) विभीषण ने लक्ष्मण से कहा।

वार्षिक परीक्षा
आदर्श प्रश्न पत्र -2

समय : 2 घण्टे 30 मिनट

पूर्णांक: 80

खंड 'क'

- प्र.1. नीचे लिखे गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए -
- मेलों का उद्देश्य मनोरंजन करना है। गाँवों में मेले त्योहारों से संबंधित होते हैं। नगरों में मेलों का स्वरूप बदलता जा रहा है। नगरों में कला, वस्त्र, शिल्प, वाहन आदि विविध विषयों पर मेलों का आयोजन होने लगा है। इसी क्रम में पुस्तक मेलों का आयोजन भी किया जाता है। इसमें प्रकाशक अपने द्वारा प्रकाशित पुस्तकों को विभिन्न स्टॉलों में प्रदर्शित करते हैं। पुस्तक मेले विद्यालय स्तर से लेकर जिला, प्रांत, देश और अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर आयोजित होते हैं। नई दिल्ली में देश का सबसे बड़ा 'अंतर्राष्ट्रीय पुस्तक मेला' प्रगति मैदान में आयोजित होता है। इसमें देश-विदेश के प्रकाशक अपनी पुस्तकें प्रदर्शित करते हैं। पुस्तक मेले में हमें एक ही स्थान पर श्रेष्ठतम पुस्तकें मिल जाती हैं। पुस्तक मेलों से पुस्तक-संस्कृति का प्रचार-प्रसार हुआ है।
- (क) उपर्युक्त गद्यांश का शीर्षक चुनिए - (1)
- (i) पशु मेला (ii) क्राफ्ट मेला (iii) पुस्तक मेला (iv) वाहन मेला
- (ख) मेलों का उद्देश्य क्या है? (1)
- (i) ईर्ष्या पैदा करना (ii) मनोरंजन करना (iii) भेद-भाव करना (iv) पैसे कमाना
- (ग) गाँव में मेले किससे संबंधित होते हैं? (1)
- (i) पर्वतों से (ii) नदियों से (iii) त्योहारों से (iv) भाषाओं से
- (घ) नगरों में किन-किन विषयों पर मेलों का आयोजन होने लगा है? (1)
- (i) कला (ii) वस्त्र (iii) शिल्प (iv) सभी सही हैं
- (ङ) नई दिल्ली में देश का सबसे बड़ा 'अंतर्राष्ट्रीय पुस्तक मेला' कहाँ आयोजित होता है? (1)
- (i) लाजपत नगर में (ii) प्रगति मैदान में
(iii) रामलीला मैदान में (iv) इंदिरा गांधी मैदान में
- (च) पुस्तक मेलों से किसका प्रचार-प्रसार हुआ है? (1)
- (i) कला, वस्त्र (ii) विदेशी सभ्यता
(iii) 'पुस्तक' संस्कृति (iv) नृत्य, संगीत
- (छ) पुस्तक मेले किस स्तर पर आयोजित होते हैं - (1)
- (i) जिला स्तर (ii) देश (iii) अंतर्राष्ट्रीय (iv) सभी सही हैं

DELHI PUBLIC SCHOOL
Indirapuram, Ghaziabad

Assignment Booklet
(Class - VI : HINDI)

- (ज) 'पुस्तक' का वर्ण विच्छेद है - (1)
 (i) प्+ऊ+स्+त+अ+क+अ (ii) प्+उ+स्+अ+त+अ+क्+अ
 (iii) प्+उ+स्+त्+अ+क्+अ (iv) प्+उ+स्+अ+त्+क्+अ
- (झ) देश का विलोम है - (1)
 (i) स्वदेश (ii) देशवासी (iii) विदेश (iv) विश्व
- (ञ) 'प्रकाशक' का प्रत्यय है - (1)
 (i) इक (ii) ईक (iii) शक (iv) अक

खंड 'ख'

- प्र.2. शिमला के किसी होटल के मैनेजर को पत्र लिखकर एक कमरा अपने लिए एक सप्ताह हेतु आरक्षित कीजिए। (5)

या

अपने दादा जी को, जन्मदिन पर भेजे गए उपहार स्वरूप 'शब्दकोश' के लिए धन्यवाद देते हुए पत्र लिखिए।

- प्र.3. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर अनुच्छेद लिखिए - (5)
 कम्प्यूटर के लाभ

या

विद्यालय में अनुशासन के महत्व पर बातचीत करते हुए दो छात्रों के बीच हुए संवाद को लिखिए।

खंड 'ग'

- प्र.4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार दीजिए -
- (क) (अ) मेरी बहन खीर बना रही है। (क्रिया का भेद लिखिए) (2)
 (ब) मैं पढ़ता हूँ।
- (ख) उचित समश्रुति - भिन्नार्थक शब्द लिखिए। (2)
 (अ) राजा! बाहर बैठो या भीतर क्या है? (अंतर, अंदर)
 (ब) मुझे विश्वास है कि वह आम लाया होगा। (पक्का, पका)
- (ग) शांति, सूर्योदय, नवीन, आस्तिक (विलोम शब्द लिखिए) (2)
- (घ) लालच, पर्वत, समाज, दिन (विशेषण बनाइए) (2)
- (ङ) रेखांकित शब्दों के स्थान पर एक शब्द लिखिए - (2)
 (अ) मेरे पिताजी ईश्वर में विश्वास रखने वाले हैं।
 (ब) तुम्हारी सभी बातों का कोई आधार नहीं हैं।

DELHI PUBLIC SCHOOL
Indirapuram, Ghaziabad

Assignment Booklet
(Class - VI : HINDI)

- (च) (अ) कल सीता पढ़ रही थी। (क्रिया रेखांकित कीजिए व काल (2)
(ब) कल भारत मैच जीतेगा। के भेद लिखिए)
- (छ) (अ) कल हम आगरा आएँगे और ताजमहल देखेंगे। (अव्यय छाँटिए एवं भेद लिखिए) (4)
(ब) चिड़िया पेड़ के ऊपर है।
(स) वाह! बहुत स्वादिष्ट खाना है।
(द) आप इधर जाइए।
- (ज) (अ) हम परस्पर आपस में लड़ते हैं (वाक्यों को शुद्ध कीजिए) (2)
(ब) उसका बहुत भारी सम्मान हुआ
- (झ) (अ) बालक कलम से लिख रहे हैं। (वाक्यों में से कारक छाँटिए एवं (3)
(ब) रमेश हरीश को गणित पढ़ा रहा है। भेद लिखिए)
(स) राम ने बेटे के लिए खिलौना खरीदा।
- प्र.5. निम्नलिखित मुहावरों के सही अर्थ चुनिए -
- (क) (अ) फूला न समाना - (2)
(i) बहुत प्रसन्न होना (ii) अधिक फूल जाना (iii) फूल न पाना
(ब) चुगली करना -
(i) कान काटना (ii) कान भरना (iii) चापलूसी करना
- (ख) मुहावरे से वाक्य बनाइए - (2)
(अ) बाल बाँका न होना (ब) टस से मस न होना

खंड 'घ'

- प्र.7. गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए -
- आश्रम के लिए बाहर बने कुएँ से पानी खींचने का काम भी वे रोज़ करते थे। एक दिन गांधी जी अस्वस्थ थे और चक्की पर आटा पीसने के काम में हिस्सा बाँट चुके थे। उनके एक साथी ने उन्हें थकावट से बचाने के लिए अन्य आश्रमवासियों की सहायता से सभी बड़े-छोटे बरतनों में पानी भर डाला। गांधी को यह बात पसंद नहीं आई, मन में ठेस भी लगी।
- (क) पाठ व लेखक का नाम लिखिए। (1)
(ख) गांधी जी के अस्वस्थ होने पर उनके पानी भरने का काम किसने, कैसे किया? (2)
(ग) निम्नलिखित शब्दों के अर्थ लिखिए - (1)
अस्वस्थ, आश्रमवासी
(घ) गद्यांश में से एक मुहावरा छाँटकर उसका अर्थ लिखिए। (1)

**DELHI PUBLIC SCHOOL
Indrapuram, Ghaziabad**

**Assignment Booklet
(Class - VI : HINDI)**

- (ङ) कुएँ से पानी भरने का काम कौन करता था ? (1)
- प्र.8. निम्न प्रश्नों के उत्तर दीजिए - (3×3=9)
- (क) नेहरू जी ने इस बात का हल्का सा संकेत दिया है कि दुनिया कैसे शुरू हुई होगी। उन्होंने क्या बताया है ?
- (ख) उम्र बढ़ने के साथ-साथ 'बचपन' की लेखिका में क्या-क्या बदलाव हुए हैं ? पाठ के आधार पर लिखिए।
- (ग) "मैं सबसे छोटी होऊँ" कविता में सबसे छोटे होने की कल्पना क्यों की गई है ?
- (घ) 'सागर ने रास्ता छोड़ा, परबत ने सीस झुकाया' - इन पंक्तियों का आशय स्पष्ट कीजिए।
- प्र.9. आशय स्पष्ट करें - (4)
- (क) "आज जब यह दुनिया तरह-तरह के जानवरों और आदमियों से भरी हुई है, उस जमाने का खयाल करना भी मुश्किल है।"
- (ख) "आपने मेरी जो सेवा की, उसका प्रतिदान देने की सामर्थ्य मुझमें नहीं है लेकिन ईश्वर आपको उसका पूरा फल देंगे।"
- प्र.10. कविता की पंक्तियों को ध्यान से पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:-
- मेहनत अपने लेख की रेखा मेहनत से क्या डरना
कल गैरों की खातिर की आज अपनी खातिर करना
अपना दुख भी एक है साथी अपना सुख भी एक
अपनी मंजिल सच की मंजिल अपना रस्ता नेक
- (क) कविता का नाम है - (1)
- (i) मेहनत (ii) देशभक्ति (iii) साथी हाथ बढ़ाना (iv) एकता
- (ख) इन पंक्तियों में कवि किसके महत्त्व को बता रहे हैं ? (1)
- (i) मेहनत (ii) देशभक्ति (iii) साथी हाथ बढ़ाना (iv) उपर्युक्त सभी
- (ग) प्रस्तुत कविता में 'गैरों' का प्रयोग किसके लिए किया है - (1)
- (i) पड़ोसी (ii) स्वयं (iii) अंग्रेजों (iv) समाज
- (घ) 'दुख' का विलोम है - (1)
- (i) कष्ट (ii) खुशी (iii) सुख (iv) उपर्युक्त सभी
- (ङ) 'मेहनत' शब्द का वर्ण विच्छेद है - (1)
- (i) म्+ऐ+ह+न+अ+त्+अ (ii) म्+अ+ह+अ+न+अ+त्+अ
- (iii) म्+ए+ह+अ+न्+अ+त्+अ (iv) इनमें से कोई नहीं
- (घ) कवि ने किससे न डरने की बात की है - (1)

**DELHI PUBLIC SCHOOL
Indrapuram, Ghaziabad**

**Assignment Booklet
(Class - VI : HINDI)
(iv) साथी से**

(i) लेख से (ii) मेहनत से (iii) गैरों से

- प्र.11. सहायक पुस्तक बाल रामकथा पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए - (5)
- (क) सीता का हरण किसने किया ?
(ख) जटायु कौन था ?
(ग) हनुमान जी किसका वेश धारण करके राम लक्ष्मण के पास गए ?
(घ) सुग्रीव का भाई कौन था ?
(ङ) त्रिजटा कौन थी ?
- प्र.12. किसने, किससे, कहा - (2)
- (क) “तुम इसे प्रभु राम को दिखाओगे तो वे जान जाएँगे कि तुम्हारी मुझसे भेंट हुई थी।”
(ख) “हे नाथ, रावण उसी के बल पर जीता है।”
- प्र.13. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए - (3)
- (क) सत्य और उसकी मजबूत ध्वजा और हैं।
(ख) विभीषण ने के रथ के चारों को मार दिया।
(ग) हे कृपा और सुख के पुंज श्री राम! मेरा असीम सौभाग्य है, जो मैंने और
..... के द्वारा पूजित युगल चरण कमलों को अपने नेत्रों से देखा।

अपठित गद्यांश

1. निम्नलिखित गद्यांशों को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए -
- मानव-समाज में अनेक ऐसी मान्यताएँ और विश्वास प्रचलित हैं जिनका कोई वैज्ञानिक आधार नहीं है, इन्हीं को अंधविश्वास के नाम से जाना जाता है। इन्हीं अंधविश्वासों में किसी कार्य को प्रारम्भ करते समय या घर से बाहर निकलते समय छींक देना, बिल्ली का रास्ता काट जाना, घर पर उल्लू का बोलना, टूटते तारे को देखना आदि प्रमुख हैं। इन अंधविश्वासों को मान्यता प्राप्त होने का मुख्य कारण संभवतः सही जानकारी का अभाव तथा धर्म का प्रभाव है। बच्चे के बीमार हो जाने पर लोग उसका इलाज करवाने की बजाय नज़र उतारने के लिए झाड़ - फूँक करवाना एवं ताबीज़ आदि बाँधना कभी-कभी बच्चे के जीवन को खतरे में डाल देता है। अंधविश्वासों के चंगुल से निकलने के लिए हमें वैज्ञानिक दृष्टिकोण अपनाना होगा।
- (क) किसका वैज्ञानिक आधार नहीं है -
- (i) अंधविश्वासों का (ii) अविश्वास का
(iii) संस्कृति का (iv) इनमें से कोई नहीं
- (ख) अंधविश्वास से निकलने के लिए क्या उपाय अपनाना होगा ?
- (i) मनुष्य जीवन को खतरे में डालना (ii) वैज्ञानिक दृष्टिकोण
(iii) ईश्वर से प्रार्थना करना (iv) उपर्युक्त सभी
- (ग) अंधविश्वास है -
- (i) बिल्ली का रास्ता काटना (ii) तारे का टूटना
(iii) घर पर उल्लू का बोलना (iv) उपर्युक्त सभी
- (घ) बीमार हो जाने पर लोग इलाज करवाने की बजाय क्या-क्या उपाय करते हैं ?
- (i) नज़र उतारना (ii) झाड़-फूँक करवाना
(iii) ताबीज़ बाँधना (iv) उपर्युक्त सभी
- (ङ) 'आधार' शब्द का विलोम है -
- (i) अधिक (ii) निराधार (iii) धार (iv) निराकार
2. मनोरंजन से मन प्रसन्न होता है, मनोरंजन हास्य का कारण है जिससे आयु बढ़ती है। मनोरंजन के क्षणों में शरीर के तंतु ढीले पड़ जाते हैं और अतिरिक्त शक्ति का संचय होने लगता है जिससे नवस्फूर्ति आती है। मनोरंजन के बिना मनुष्य का स्वास्थ्य बिगड़ जाता है। कार्य-क्षमता मंद पड़ जाती है। इच्छा-शक्ति क्षीण हो जाती है और जीवन नीरसता से भर जाता है। अतः मनोरंजन के लिए कुछ समय निकालना और उन आनंदमय क्षणों में जीवन की वास्तविक अनुभूति प्राप्त करना आवश्यक है।
- (क) मनोरंजन के क्या लाभ हैं ?
- (i) मन प्रसन्न होता है। (ii) आयु बढ़ती है।

DELHI PUBLIC SCHOOL
Indirapuram, Ghaziabad

Assignment Booklet
(Class - VI : HINDI)

- (iii) नवस्फूर्ति आती है (iv) उपर्युक्त सभी
- (ख) मनोरंजन के बिना मानव जीवन में क्या परिवर्तन आता है ?
(i) स्वास्थ्य बिगड़ता है। (ii) इच्छाशक्ति क्षीण होती है
(iii) जीवन का संतुलन बिगड़ जाता है (iv) उपर्युक्त सभी
- (ग) मनोरंजन से अतिरिक्त शक्ति का संचय कैसे होता है ?
(i) मनोरंजन के क्षणों में शरीर के तंतु ढीले पड़ने पर (ii) मनोरंजन के क्षण में आराम मिलने से
(iii) उपर्युक्त दोनों के प्रभाव से (iv) उपर्युक्त किसी से नहीं
- (घ) कब स्वभाव में रुखाई एवं चिड़चिड़ापन आ जाता है ?
(i) मनोरंजन करने से (ii) मनोरंजन के अभाव से
(iii) मनोरंजन में विध्वन से (iv) अतिरिक्त मनोरंजन करने पर
- (ङ) उपर्युक्त गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक क्या होगा ?
(i) मनोरंजन: के साधन (ii) मनोरंजन
(iii) मनोरंजन का महत्त्व (iv) मनोरंजन की विशेषता
3. अनुशासन सबके लिए आवश्यक है। एक सैनिक अनुशासन में बँधकर ही अपने देश के नाम को उज्ज्वल करने के साथ-साथ अपनी उन्नति कर सकता है। अनुशासन की ही राह चलकर एक किसान अच्छी उपज उगा सकता है। कोई कर्मचारी अनुशासन से ही यश अर्जित कर सकता है। कोई कार्यालय अनुशासन से ही सफल बन सकता है। कोई छात्र या अध्यापक अनुशासन के बल पर ही अपने लक्ष्य तक पहुँच सकता है। तात्पर्य यह है कि अनुशासन सफलता, कीर्ति और लक्ष्यपूर्ति की कुंजी है। जो मनुष्य जितना अनुशासन प्रिय होगा, वह उतनी ही शक्ति से साथ अपने उद्देश्य की ओर अग्रसर होगा और जब उद्देश्य की ओर अग्रसर होगा तो यह निश्चित है कि उसे सफलता अवश्य मिलकर रहेगी।
- (क) सफलता कैसे मिलती है ?
(i) अनुशासन से (ii) पैसे से (iii) सामाजिकता से (iv) परिवार से
- (ख) अनुशासन क्यों आवश्यक है ?
(i) स्वयं को ऊँचा दिखाने के लिए (ii) जीवन में सफल होने के लिए
(iii) अपने प्रतिद्वंद्वी से आगे जाने के लिए (iv) स्वतंत्रता के लिए
- (ग) अनुशासन किसकी कुंजी है ?
(i) सफलता की (ii) कीर्ति की (iii) लक्ष्य प्राप्ति की (iv) उपर्युक्त सभी की
- (घ) सफलता में कौन-सा प्रत्यय लगा है ?
(i) ता (ii) स (iii) लता (iv) सफ
- (ङ) उपर्युक्त गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक क्या होगा ?
(i) अनुशासनहीनता का महत्त्व (ii) विद्यार्थी व अनुशासन

DELHI PUBLIC SCHOOL
Indirapuram, Ghaziabad

Assignment Booklet
(Class - VI : HINDI)

(iii) अनुशासन का महत्त्व

(iv) अनुशासन: जीवन का आधार

4. मातृभाषा की उन्नति ही देश का वास्तविक गौरव है। यदि देश को उन्नति के मार्ग पर ले जाना है, तो सर्वप्रथम मातृभाषा को ही महत्त्व देना चाहिए। जो लोग विदेशी भाषा को महत्त्व देकर देश को उन्नति के शिखर पर चढ़ाना चाहते हैं, वे उस व्यक्ति के समान मूर्ख हैं जो बिना किसी वास्तविक प्रकाश के सहारे अंधकार में अपनी इच्छित वस्तु को पाने के लिए प्रयत्न करता रहता है। अतः देशवासियों को चाहिए कि वे मातृभाषा की उन्नति पर ध्यान दें। याद रखें कि अपनी भाषा की उन्नति से ही देश व समाज की उन्नति जुड़ी हुई है। मातृभाषा राष्ट्र के सभी लोगों को एक सूत्र में बाँधती है। उनमें एकता और प्रेम जगाती है। मातृभाषा देश की आत्मा के समान होती है।

(क) देश का वास्तविक गौरव क्या है ?

(i) मातृभाषा की उन्नति (ii) आर्थिक प्रगति (iii) सामाजिक समरसता (iv) जातिगत भेदभाव

(ख) देश व समाज की उन्नति किससे जुड़ी हुई है ?

(i) मातृभाषा की उन्नति से (ii) देश के लोगों की उन्नति से
(iii) विदेशी सहायता से (iv) न्यायपालिका से

(ग) लेखक ने किसे मूर्ख कहा है ?

(i) मातृभाषा चाहने वालों को (ii) अंग्रेजी चाहने वालों को
(iii) विदेशी भाषा को महत्त्व देने वालों को (iv) उपर्युक्त किसी को नहीं

(घ) देश के सभी लोगों को एक सूत्र में बाँधने का काम कौन करता है ?

(i) मातृभाषा (ii) नेता (iii) अर्थशास्त्री (iv) समाजशास्त्री

(ङ) उपर्युक्त गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक क्या होगा ?

(i) मातृभाषा (ii) मातृभाषा का महत्त्व
(iii) मातृभाषा का राष्ट्र के विकास में योगदान (iv) मातृभाषा: सफलता का आधार

अपठित पद्यांश

1. निम्नलिखित पद्यांशों को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

रण बीच चौकड़ी भर-भर कर,
चेतक बन गया निराला था।
राणा प्रताप के घोड़े से,
पड़ गया हवा का पाला था।
गिरता न कभी चेतक-तन पर,
राणा प्रताप का कोड़ा था।
वह दौड़ रहा अरि-मस्तक पर,
या आसमान पर घोड़ा था।

राणा की पुतली फिरी नहीं,
तब तक चेतक मुड़ जाता था।
कौशल दिखलाया चालों में,
उड़ गया भयानक भालों में।
निर्भीक गया वह ढालों में।
सरपट दौड़ा करवालों में।
है यही रहा, अब यहाँ नहीं,
वह नहीं रहा, अब वहाँ नहीं,

DELHI PUBLIC SCHOOL
Indirapuram, Ghaziabad

Assignment Booklet
(Class - VI : HINDI)

जो तनिक हवा से बाग हिली,
लेकर सवार उड़ जाता था।

थी जगह न कोई जहाँ नहीं,
किस अरि-मस्तक पर कहाँ नहीं।

(क) 'पड़ गया हवा का पाला था' का आशय है -

(i) हवा को पाला मार गया था

(ii) हवा रुक गई थी

(iii) हवा जीत गई है

(iv) हवा को चुनौती मिली थी

(ख) राणा प्रताप के घोड़े पर कोड़ा क्यों नहीं पड़ता था ?

(i) घोड़ा बहुत तेज भागता था

(ii) राणा बहुत दयालु थे

(iii) घोड़ा कोड़े को बचा जाता था

(iv) राणा को कोड़ा मारने की ज़रूरत नहीं पड़ती थी

(ग) इसमें चेतक के किस गुण का वर्णन है ?

(i) गति

(ii) कुशलता

(iii) स्वामिभक्ति

(iv) वीरता

(घ) इस कविता में चेतक की गति कहाँ दिखाई गई है ?

(i) रास्तों पर

(ii) जंगलों में

(iii) युद्ध स्थल में

(iv) एकांत में

(ङ) 'अरि' का तात्पर्य स्पष्ट कीजिए -

(i) मित्र

(ii) आरा

(iii) तलवार

(iv) शत्रु

2. इंद्रदेवता कोटर में तोते से आकर यूँ बोले।

'सब पक्षी उड़ गए यहाँ से तुमने पंख न खोले।

रहने लायक हरे वृक्ष, देखो हैं कितने इस वन में ?

सूख गया वट वृक्ष गिरेगा, सोच रहे हो क्या मन में ?'

तोता बोला, 'इंद्रदेव! मैंने कोटर में जन्म लिया।

वट के फल खाए, इसने रक्षा की, सम्मान दिया।।

सुख-संपत्ति के साथी, विपदा आए करें किनारा।

देवराज! अब स्वयं बताओ क्या कर्तव्य हमारा ?'

इंद्र हुए खुश, बोले, 'प्रिय! जो माँगो वह वरदान मिले।'

तोता बोला, 'देव! कृपा से हरा-भरा यह ढूँढ खिले।।'

तथास्तु' कहकर देवराज फिर दिए न कहीं दिखाई।

हरा-भरा वट वृक्ष हुआ फिर हरियाली लौट आई।।

जननी जन्मभूमि की खातिर कितना मन बलिदानी।

मन प्राणों में जगी रहे, तोते की यह अमर कहानी।।

(क) इसमें तोता किसका प्रतीक है ?

(i) जंगल के पक्षी का

(ii) मातृभक्त मनुष्य का

DELHI PUBLIC SCHOOL
Indirapuram, Ghaziabad

Assignment Booklet
(Class - VI : HINDI)

- (iii) देशभक्त मनुष्य का
- (iv) स्वामिभक्त प्राणी का
- (ख) वट वृक्ष से अन्य पक्षी क्यों उड़ चले ?
- (i) वृक्ष के सूखने के कारण
- (ii) अन्य वृक्षों की हरियाली को देखकर
- (iii) वृक्ष गिरने को था
- (iv) परिवर्तन की कामना के कारण
- (ग) 'सुख-संपत्ति के साथी' में किन पर व्यंग्य है ?
- (i) जो मित्र केवल सुख में ही साथ देते हैं
- (ii) जो मित्र केवल सुख ढूँढ़ने में व्यस्त रहते हैं
- (iii) जो मित्र केवल दुख में साथ चाहते हैं
- (iv) जो मित्र केवल सुख और दुख दोनों में साथ चाहते हैं
- (घ) 'विपदा' का अर्थ है -
- (i) बाधा
- (ii) संकट
- (iii) संपत्ति
- (iv) भयानक
- (ङ) तोते ने इंद्रदेवता से क्या माँगा ?
- (i) सुखी जीवन
- (ii) फल-फूल
- (iii) संपत्ति
- (iv) लंबा जीवन
3. माँ, ये लहरें भी गाती हैं
- कल-कल, छल-छल के मधुर स्वर में
अपना गीत सुनाती हैं।
मैं कब से बुला रही इनको
पर मेरे पास नहीं आती
कुछ खेल खेलती इसलिए
तट तक आकर फिर भाग जाती
मैं चलूँ, साथ खेलूँ इनके
देखो ये मुझे बुलाती हैं।
माँ! ये लहरें भी गाती हैं।
- (क) लहरें क्या और किस प्रकार सुनाती हैं ?
- (i) कल-कल, मधुर गीत
- (ii) कटुवचन
- (iii) मधुभाषा
- (ख) कौन-किससे बुला रहा है ?
- (i) माँ बच्चे को
- (ii) कवि लहरों को
- (iii) गीत हमको
- (ग) कवि का मन क्या करने को उत्सुक है ?
- (i) गीत गाने को
- (ii) लहरों के साथ चलने और खेलने के लिए
- (iii) बच्चों के साथ खेलने के लिए
- (घ) उपर्युक्त पद्यांश का उचित शीर्षक बताइए -
- (i) कवि
- (ii) लहरें
- (iii) खेल

DELHI PUBLIC SCHOOL
Indrapuram, Ghaziabad

Assignment Booklet
(Class - VI : HINDI)

4. हवा हूँ - हवा मैं बसंती हवा हूँ।
सुनो बात मेरी-अनोखी हवा हूँ।
बड़ी बावली हूँ, बड़ी मस्तमौला।
नहीं कुछ फ़िकर है, बड़ी मैं निडर हूँ।
जिधर चाहती हूँ उधर घूमती हूँ,
मुसाफ़िर अजब हूँ।
जहाँ से चली मैं, जहाँ को गई मैं -
शहर, गाँव, बस्ती, नदी, रेत, निर्जन, हरे खेत, पोखर
झूमती चली मैं, झुमाती चली मैं!
हवा हूँ - हवा मैं बसंती हवा हूँ।

(क) पद्यांश में कैसी हवा का वर्णन किया गया है ?

- (i) चमक हवा (ii) बसंती हवा (iii) मदहोश हवा

(ख) हवा कैसी है ?

- (i) बावली और मस्तमौला (ii) ठंडी और गरम (iii) आलसी और मंद

(ग) हवा कहाँ-कहाँ घूमती है ?

- (i) शहर (ii) गाँव (iii) दोनों सही

(घ) हवा ने अपनी कौन-सी विशेषताएँ बताई हैं ?

- (i) निडर (ii) आलसी (iii) गरम

=====
~~~~~  
=====