

विषय-४

संस्कृतियों का टकराव

स्मरणीय तथ्य-

- यूरोपवासियों द्वारा अज्ञात महासागरों में साहसपूर्ण अभियान जहाँ से वे मसाले एवं चाँदी प्राप्त कर सकते थे।
- यह कार्य सर्वप्रथम स्पेन और पुर्तगाल निवासियों द्वारा किया गया। इन्होंने पोप से उन प्रदेशों पर शासन करने का अनन्य अधिकार भी प्राप्त कर लिया।
- कैरीबियन सागर में स्थित छोटे-छोटे सैकड़ों द्वीप-समूहों और बृहत्तर ऐटिलीज में अरावाकी समुदाय के लोग रहते थे।
- अरावाकी लोग झगड़ा करना पसन्द नहीं करते थे, उनकी संस्कृति का मूलाधार था- सब एक साथ मिलकर खाद्य उत्पादन करें और समुदाय के प्रत्येक सदस्य को भोजन प्राप्त हो।
- अरावाकियों का व्यवहार उदारतापूर्ण इतना कि वे सोने की तलाश में स्पेनी लोगों का साथ देने को तैयार।
- तुपिनांबा- दक्षिणी अमरीका के पूर्वी समुद्र तट पर ब्राजील नामक पेड़ों के जंगलों में बसे हुए गांवों में रहने वाले लोग।
- मध्य अमरीका में कुछ अत्यन्त सुगठित राज्य- एजटेक, माया और इंका। इन सभ्यताओं का आर्थिक आधार - मक्के की अधिक उपज।
- एजटेक सभ्यता-निवास स्थान- मैक्सिको की मध्यवर्ती घाटी, श्रेणीबद्ध समाज, भूमि की कमी- चिनाम्पा द्वारा पूरा करना, ग्रामीण आधार, बच्चों की शिक्षा का पूरा ध्यान।
- माया सभ्यता- मक्के की खेती- सभ्यता का मुख्य आधार, उन्नत और कुशलतापूर्ण खेती के तरीके, उन्नत संस्कृति का विकास- वास्तुकला, खगोल विज्ञान और गणित जैसे विषयों की अभिव्यक्ति।
- इंका लोग- साम्राज्य अत्यन्त केंद्रीकृत, साम्राज्य का ढांचा-पिरामिडनुमा, उच्चकोटि के भवन-निर्माता,

- विभिन्न वैज्ञानिक आविष्कारों ने यूरोपवासियों को साहसी खोज यात्राओं के लिए प्रेरित किया। यूरोप की अर्थव्यवस्था में गिरावट तथा ईसाई धर्म की इच्छा ने भी इन यात्राओं को प्रेरित किया।
- सर्वप्रथम स्पेनी नाविक कोलम्बस कैरिबियन सागर में स्थित 'बहामा' पहुंचा, यद्यपि साम्राज्य का विस्तार घोड़ों और बारूद पर आधारित सैन्य शक्ति के आधार पर हुआ। स्पेनी लोगों द्वारा दमन तथा महामारियों ने भी मूल निवासियों को विनाश की ओर धकेला।
- कोर्टेस ने दो वर्षों के भीतर मैक्सिको पर विजय प्राप्त की।
- पिजारो ने सुन रखा था कि इंका राज्य सोने और चांदी का देश हे। स्पेन के राजा के समर्थन से पिजारो ने इंका राज्य को जीतने की योजना बनाई और सफलता प्राप्त की।
- पुर्तगालवासी कैब्राल ने टिम्बर के लालच में ब्राजील पर प्रभुत्व स्थापित करने का प्रयास किया।
- अमेरिका की खोज से सोने व चांदी की बाढ़ सी आ गई। इस अधिकता ने अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार और औद्योगिकीकरण का विकास किया।
- एजटेक और इंका सभ्यता का अंत-पूंजीवाद का प्रादुर्भाव।
- नई आर्थिक गतिविधियों का आरम्भ- जंगलों का सफाया- भूमि पर पशुपालन, सोने की खोज से खानों का काम आरंभ। इन सबके लिए सस्ते श्रम की मांग-दास प्रथा।

अति लघु उत्तरीय प्रश्न (2 अंक वाले)

1. 'चिनाम्पा' किन्हें कहा जाता था?
2. एजटेक, माया और इंका सभ्यता का मुख्य आर्थिक आधार क्या था?
3. 'किवपु' से आप क्या समझते हैं?
4. तुपिनांबा लोग कृषि की ओर आकर्षित क्यों नहीं हो सके?
5. एजटेक लोगों ने भूमि की कमी को पूरा करने का क्या तरीका निकाला?
6. अरावाकी संस्कृति की दो मुख्य विशेषताएँ बताइये।
7. ब्राजील देश का नाम ब्राजील क्यों पड़ा?
8. पिजारो कौन था? वह मध्य अमेरिका की किस संस्कृति से प्रभावित था?
9. पुर्तगालवासियों की ब्राजील में किस कारण से रुचि थी?

लघु उत्तरीय प्रश्न (5 अंक वाले)

1. अरावाकों और स्पेनवासियों के बीच पाए जाने वाले अंतरों को स्पष्ट कीजिए। इनमें से कौन से अंतरों को आप सबसे महत्वपूर्ण समझते हैं?
2. एजटेक सभ्यता की मुख्य विशेषताएँ बताइये।
3. माया संस्कृति की मुख्य विशेषताएँ बताइये।
4. ‘इंका साम्राज्य अत्यन्त केन्द्रीकृत था’ इस कथन की विवेचना कीजिए।
5. स्पेनी और पुर्तगाली ही विशेष रूप से समुद्री खोज की और लालित क्यों हुए?
6. अमेरिकी मूल सभ्यताएँ कौन-सी हैं? इनकी आर्थिक व्यवस्थाओं के विषय में विस्तार से लिखो।
7. कोर्टेस ने एजटेक पर किस प्रकार अपना प्रभुत्व स्थापित किया?

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (10 अंक वाले)

1. भौगोलिक खोजों से क्या अभिप्राय है? इनके क्या कारण थे?
2. खोज यात्राओं के क्या परिणाम निकले? उपनिवेशीकरण और दास व्यापार के संदर्भ में अपने विचार लिखिये।
3. अरावाकी समुदाय की मुख्य विशेषताएँ बताइये। स्पेनवासियों की क्रूरतापूर्ण नीति ने उनकी जीवनशैली का किस प्रकार विनाश किया?
4. कैब्राल किस प्रकार संयोगवश ब्राजील पहुंचा। उसने ब्राजील के संसाधनों का किस प्रकार दोहन किया? इसके प्रति ब्राजीलवासियों की क्या प्रतिक्रिया थी?

अपेक्षित उत्तर/संकेत एवं मूल बिन्दु

अति लघु प्रश्नोत्तर (2 अंक वाले)

1. सरकंडे तथा चटाइयों से पते ढककर बनाए गए कृत्रिम टापू।
2. मक्के की अधिक उपज।
3. डोरियों पर गांठे लगाकर गणितीय इकाइयों का हिसाब रखना।
4. लोहे का हल न होने के कारण, फल सज्जियों और मछलियों का बहुतायत से मिलना।
5. कृत्रिम टापू (चिनाम्पा) बनाना।
6. उदारतापूर्ण व्यवहार, आपसी सहयोग (परस्पर मेल से खाद्य उत्पादन) से रहना।

8. सैनिक था, इंका राज्य के सोने और चांदी से प्रभावित
9. ब्राजीलवुड वृक्ष की लकड़ी।

अपेक्षित उत्तर/संकेत एवं मूल बिन्दु

लघु प्रश्नोत्तर (5 अंक वाले)

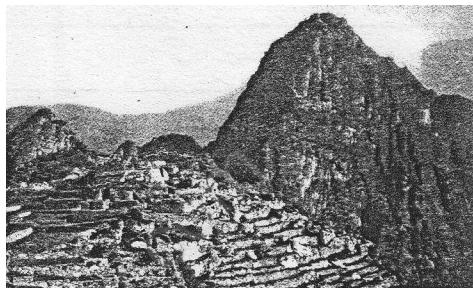
1. अरावाकी- उदारतापूर्ण व्यवहार, साथ मिलकर खाद्य उत्पादन,
 सरलता - सोने को अधिक महत्व न देना,
 बुनाई कला में प्रवीण
 स्पेनी- क्रूरता पूर्ण व्यवहार, लालची, स्वार्थी - सोने के लालच में अरावाकी जीवन शैली को हानि पहुंचाना
2. श्रेणीबद्ध समाज, व्यापारियों को विशेषाधिकार प्राप्त, भूमि की कमी को चिनाम्पा द्वारा पूरा करना, युद्ध के देवताओं और सूर्य को समर्पित मन्दिर, साम्राज्य का आधार - ग्रामीण, शिक्षा को महत्व।
3. ग्रामीण समाज, आर्थिक आधार - मक्के की खेती,
 खेती के उन्नत तरीके - अधिक पैदावार,
 सांस्कृतिक विकास- वास्तुकला, खगोल विज्ञान और गणित जैसे विषयों को बढ़ावा।
4. राजा में संपूर्ण शक्ति निहित, प्रजाजन को प्रशासन की भाषा क्वेचुआ बोलना अनिवार्य, जीते गए कबीलों को पूर्ण रूप से भीतर मिलाना, स्थानीय शासकों को सैनिक सहयोग के लिए पुरस्कृत करना, इकाइयों के नियन्त्रण वाला संघ।
5. साहसी नाविक, सोने, चांदी की प्राप्ति का लालच, बाहरी दुनिया के लोगों को इसाई बनाने का लालच तथा धर्म और व्यापार के साथ-साथ राजनीतिक नियन्त्रण बढ़ाने की भी इच्छा।
6. मूल सभ्यताएँ - एजटेक, माया, इंका
 एजटेक - मुख्य रूप से धातु कर्म, समाज का ग्रामीण आधार, मक्का, आलू आदि की खेती।
 माया - कृषि आधारित, मक्का का उत्पादन, हस्तशिल्प।
 इंका - आर्थिक व्यवस्था - सोने चांदी पर आधारित व्यापार-विनिमय।
7. मैक्सिको की क्रूरतापूर्ण जीत, टॉटानैक से दोस्ती, स्पेनी सैनिकों द्वारा ट्लैक्सकलानों को हराना, फिर टैनोक्सिटलैन की ओर बढ़ाना और 8 नवम्बर 1519 को वहां पहुंचना।

विषय-४

संस्कृतियों का टकराव

निम्नलिखित अनुच्छेद को पढ़िए और अन्त में पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:-

आज भी अनेक सैलानी इंका लोगों के कला-कौशल के नमूनों को देखकर दंग रह जाते हैं, हालांकि चिली के कवि नेरुदा (Neruda) जैसे भी कुछ लोग हैं, जिन्होंने इस बात पर प्रकाश डाला है कि ऐसे विपरीत वातावरण में खेती, शिल्प, स्थापत्य आदि के क्षेत्र में उल्लेखनीय कार्य करने के लिए हजारों लोगों को कितने कठोर परिश्रम के लिए बाध्य किया गया होगा।



“ऐ खेत जोतने वालो, बुनकरो, ऊंचे खतरनाक मचान पर चढ़कर चिनाई करने वाले राजगीरों, ऐंडीज के मेहनतकश पनहारो, अपनी कुचली हुई उंगलियों वाले जौहरियों, अपने लगाए पौधों की खुशहाली के लिए चिंतातुर किसानों, मिट्टी में बरबाद हुए कुम्हारों-

इस जमीन की गहराइयों से झांककर मेरी ओर तो देखो; अपने पुराने दुःख-दर्दों को मिट्टी में दफनाकर जिंदगी का नया प्याला भर लाओ;

तुमने इन खेतों, खलिहानों, खदानों में जो खून बहाया है जरा उसका नमूना तो मुझे दिखलाओ;

जरा बताओं कि : यहाँ मुझ पर चाबुक की मार पड़ी थी क्योंकि मेरा तराशा गया एक हीरा जरा धुंधला रह गया था। अथवा यह धरती अपने अनाज का पत्थर का हिस्सा समय पर नहीं दे सकी थी।”

- पाबलो नेरुडा (1904-1973) हाइट्स ऑफ माचू-पिच्चू, 1943 की पंक्तियों का स्वतंत्र अनुवाद।

प्रश्न

1. ये पंक्तियां किस पुस्तक से ली गई हैं? 1
2. ये पंक्तियाँ इंका लोगों की किस विशेषता के संदर्भ में हैं? 1
3. कवि नेरुदा ने इंका कलाकारों तथा वास्तुकारों की मेहनत के विषय में क्या विचार व्यक्त किये हैं? 3
4. उपरोक्त अनुच्छेद की कौन सी पंक्तियाँ कलाकारों पर हुए अत्याचारों का सर्वाधिक मार्मिक वर्णन करती हैं? 3

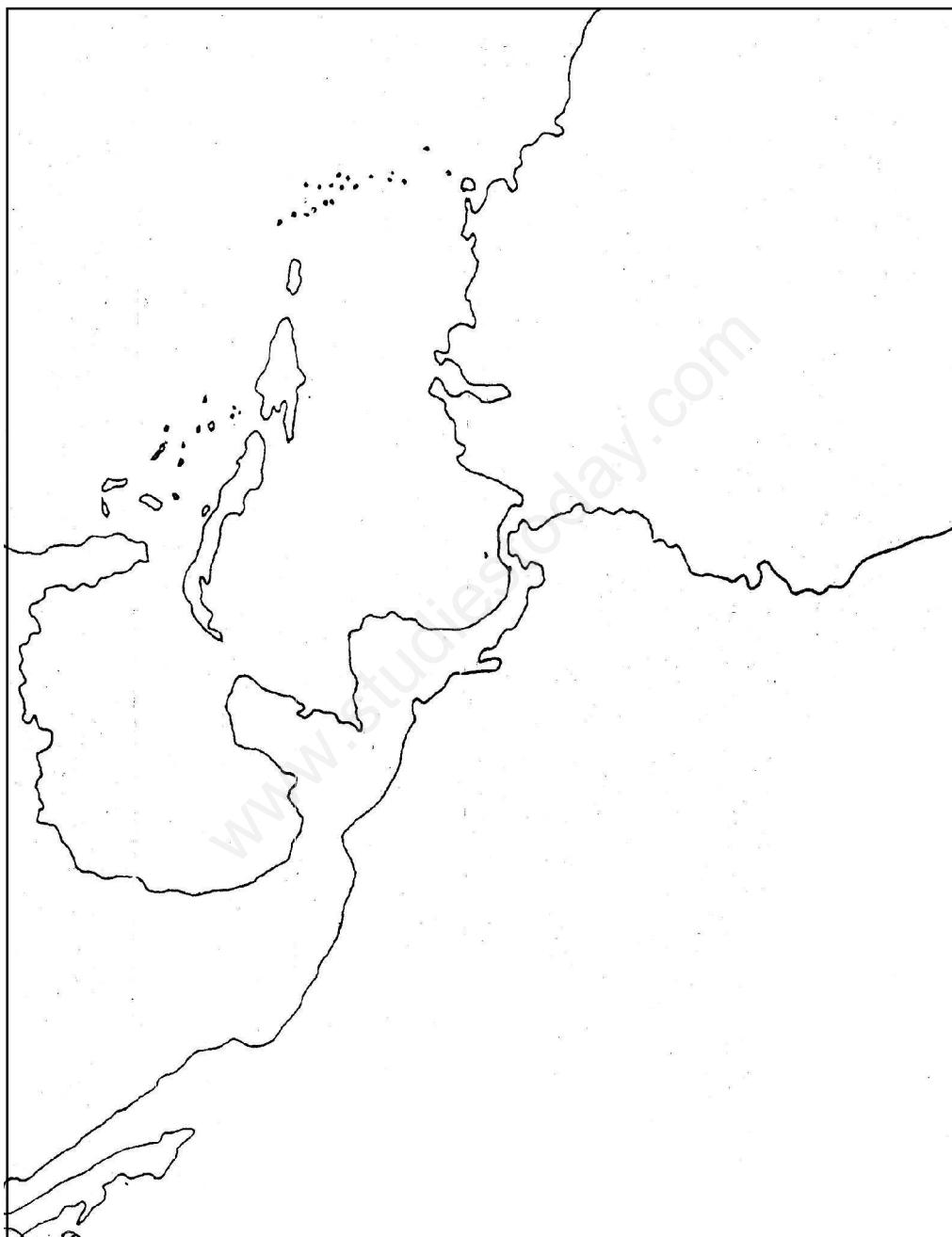
निम्नलिखित अनुच्छेद को पढ़िए और अन्त में पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:-

1550 के दशक में खानों का काम चालू हो जाने के बाद, सन्यासी डोमिनिगो डि सैंटो टॉमस (Dominico de Santo Tomas) ने इंडिज की परिषद में कहा था कि पोटोसी (Potosi) नरक का मुख है जो हर साल हजारों की संख्या में इंडियन लोगों को निगल जाता है और वहां के लालची और बेरहम खान मालिक उनके साथ लावारिस जानवरों जैसा बर्तात करते हैं।

प्रश्न

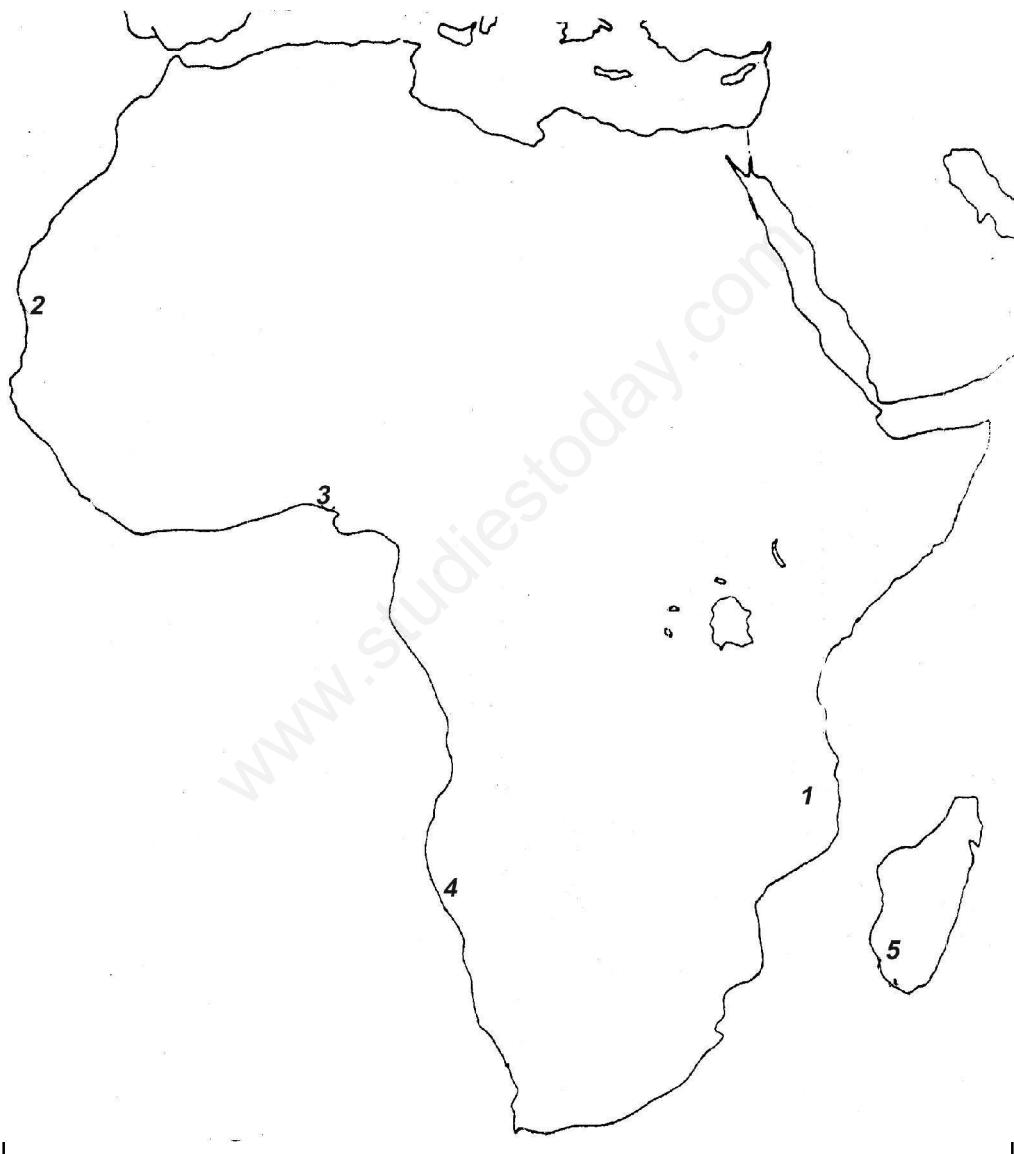
- | | | |
|----|---|---|
| 1. | इन पंक्तियों के लेखक का नाम लिखिये। | 1 |
| 2. | इन पंक्तियों में किन लोगों की दयनीय स्थिति को दर्शाया गया है? | 1 |
| 3. | खान मालिक दास श्रमिकों के साथ कैसा व्यवहार करते थे? | 3 |
| 4. | किन कारणों के फलस्वरूप सोने की खानों में काम तेजी से चल पड़ा? | 3 |

विषय-८ (मध्य अमेरिका)



दिये गये मध्य अमेरिका के मानचित्र में निम्नलिखित को अंकित कीजिए-

विषय-8



दिये गये अफ्रीका के मानचित्र में 1-5 स्थान दिखाए गए हैं जहां से दास पकड़कर ले जाये गये।
उन स्थानों को पहचानकर उनके नाम लिखिए।