

हिन्दी भाषा ज्ञान

अनुच्छेद-‘अ’

(अ) निर्देश- नीचे दिए गए अनुच्छेद को ध्यान से पढ़कर उस पर आधारित प्रदत्त प्रश्नों के उत्तर दिए गए चार विकल्पों में से चुनें-

स्वच्छ विचार करने से प्रत्येक परिस्थिति में विचार की ऊर्जा का क्रमशः जागरण होता है और जब विचार जागता है तो जीवन में एक नया नेत्र उपलब्ध हो जाता है। यही वह तीसरा नेत्र है जो हमारे दो चर्म चक्षुओं की भाँति साधारण नहीं वरन् किसी भी वस्तु समस्या और उसके आर पार देखने की दूर दृष्टि रखता है। जो विचार रूपी नेत्र को उपलब्ध नहीं कर पाते, वे जीवन का काम दो चर्म नेत्रों से चलाते हैं। इस तीसरे यांत्रिक नेत्र के अभाव में ऐसे लोगों को, जीवन में जो शुभ है, उसके दर्शन नहीं हो पाते। उनका जीवन यांत्रिक रूप से चलता है, जिसका न कोई लक्ष्य होता है, न उद्देश्य। जिसको विचार रूपी नेत्र उपलब्ध हो गया और विवेक की ज्योति मिल गई है वह किसी भी परिस्थिति में कर्तव्य मार्ग से नहीं भटकता। उसका आचार अपने आप उसका अनुचर बन जाता है।

1) विभिन्न परिस्थितियों में विचार-ऊर्जा कैसे जाग्रत होती है?

- क) मनुष्य की विवेक शक्ति से।
- ख) मनुष्य के स्वयं विचार करने से।
- ग) तीसरे नेत्र के खुलने से।
- घ) सद् विचारों का अनुसरण करने से।

2) विचार रूपी नेत्र को असाधारण क्यों माना जाता है?

- क) इससे मानव जीवन उद्देश्य पूर्ण बन जाता है।
- ख) इससे किसी समस्या के आर पार देखने की दूर दृष्टि प्राप्त होती है।
- ग) यह चर्म-चक्षुओं की भाँति साधारण नहीं होता।
- घ) इससे जीवन में शुभ के दर्शन होते हैं।

3) विचार शून्य मनुष्य का जीवन यंत्रवत हो जाता है क्योंकि

- क) उसके पास तृतीय नेत्र का अभाव होता है।
- ख) वह किसी वस्तु के आर पार देखने में असमर्थ होता है।
- ग) वह जीवन में शुभ के दर्शन से वंचित रह जाता है।
- घ) वह बिना उद्देश्य का जीवन जीता है।

4) आचार किसका अनुसरण करता है?

- क) विचारशील मनुष्य का।
- ख) असाधारण मानव का।
- ग) सोद्देश्य जीवन का।
- घ) शुभदर्शी मनुष्य का।

5) कर्तव्य मार्ग से कौन नहीं भटकता?

- क) यांत्रिक व्यक्ति।
- ख) विचार को उपलब्ध व्यक्ति।
- ग) अनुशासित व्यक्ति।
- घ) कर्मठ व्यक्ति।

6) 'जागरण' शब्द का तात्पर्य है-

- क) सचेत होना।
- ख) लक्ष्य निर्धारित करना।
- ग) उद्देश्य बनाना।
- घ) सफलता पाना।

7) दिए गए अनुच्छेद में नेत्र का पर्यायवाची शब्द है-

- क) ज्योति
- ख) विवेक
- ग) चक्षु
- घ) दर्शन

8) स्वच्छ शब्द का संधि विच्छेद है-

- क) स्व + च्छ
- ख) स्वः + छ
- ग) सु + अच्छ
- घ) स् + च्छ

अनुच्छेद-‘ब’

(अ) निर्देश- नीचे दिए गए अनुच्छेद को ध्यान से पढ़कर उस पर आधारित प्रदत्त

प्रश्नों के उत्तर दिए गए चार विकल्पों में से चुनें-

जिंदगी के असली मजे उनके लिए नहीं हैं जो फूलों की छाँव के नीचे खेलते और सोते हैं। फूलों की छाँव के नीचे अगर जीवन का स्वाद छिपा है तो वह भी उन्हीं के लिए है जो दूर रेगिस्तान से आ रहा है; जिनका कंठ सूखा हुआ है और सारा बदन पसीने से तर है। पानों में जो अमृतवाला तत्व है, उसे वह जानता है जो धूप में खूब सूख चुका है, वह नहीं जो रेगिस्तान में कभी पड़ा ही नहीं हो।

1) जिंदगी के असली मजे किनके लिए हैं?

क) जो आराम करते हैं।

ख) जो परिश्रम करते हैं।

ग) जो शहर में रहते हैं।

घ) जो पैसे वाले हैं।

2) उपर्युक्त गद्यांश में किसके महत्व को बताया गया है?

क) प्रकृति

ख) जीवन

ग) श्रम

घ) भाग्य

3) ‘जो धूप में खूब सूख चुका है’ से क्या अभिप्राय है-

क) कड़ा परिश्रम करना

ख) धूप सेंकना

ग) बीमार होना

घ) रेगिस्तान में रहना

4) ‘अमृतवाला तत्व’ का तात्पर्य है-

क) जीवन का सार

- ख) अमृत
- ग) जीवन का रहस्य
- घ) समुद्र से निकला हुआ अमृत

5) गद्यांश में से सुधा शब्द का समानार्थी चुनिये-

- क) स्वाद
- ख) अमृत
- ग) छाँव
- घ) रेगिस्तान

6) गद्यांश में 'छाँव' का विलोमार्थी शब्द है -

- क) सुख
- ख) धूप
- ग) फूल
- घ) अमृत

अनुच्छेद-‘स’

(स) निर्देश- नीचे दिए गए अनुच्छेद को ध्यान से पढ़कर उस पर आधारित प्रदत्त प्रश्नों के उत्तर दिए गए चार विकल्पों में से चुनें-

नम्रता स्वतंत्रता की जननी मानी जाती है। सामान्यतः भ्रमवश लोग अहंकार को उसकी माता मानते हैं। वास्तव में वह विमाता है। मर्यादापूर्वक जीवन व्यतीत करने के लिए आत्मनिर्भरता जरूरी है। आत्ममर्यादा हेतु आवश्यक है कि हम बड़ों से सम्मानपूर्वक तथा छोटों एवं बराबरवालों के साथ कोमलता का व्यवहार करें।

नम्रता का अर्थ दूसरों का मुँह ताकना नहीं है। इससे तो प्रज्ञा मंद पड़ जाती है। संकल्प क्षीण होता है, विकास रुक जाता है तथा निर्णय क्षमता नहीं आती। मनुष्य को अपना भाग्य विधाता स्वयं होना

चाहिए। हमें अनुभवी लोगों के अनुभव से लाभ उठाना चाहिए, लेकिन हमारे निर्णय तथा हमारे विचारों से ही हमारी रक्षा व पतन होगा।

1) नम्रता का स्वतंत्रता की जननी क्यों माना जाता है-

क) नम्रता और स्वतंत्रता में संबंध है।

ख) नम्रता, स्वतंत्रता को उत्पन्न करती है।

ग) नम्रता की भावना से व्यक्ति की स्वतंत्रता अबाध बनी रहती है।

घ) स्वतंत्रता के लिए नम्रता आवश्यक है।

2) स्वतंत्रता की विमाता कौन है-

क) अहंकार

ख) नम्रता

ग) भ्रम

घ) मर्यादा

3) 'नम्रता' का अर्थ है-

क) दूसरों का मुँह ताकना।

ख) प्रज्ञा का मंद पड़ना।

ग) आत्ममर्यादा

घ) दूसरों से सद्व्यवहार व सम्मान की भावना।

4) आत्ममर्यादा हेतु आवश्यक है-

क) मर्यादापूर्वक जीवित रहना।

ख) दूसरों का मुँह ताकना।

ग) अनुभवी लोगों के अनुभव से लाभ उठाना।

घ) दूसरों से सम्मान व कोमलता का व्यवहार।

5) 'दूसरों के मुँह ताकना' से होता है-

क) अनुभव प्राप्त होना

ख) प्रज्ञावान होना

- ख) अमृत
- ग) जीवन का रहस्य
- घ) समुद्र से निकला हुआ अमृत

5) गद्यांश में से सुधा शब्द का समानार्थी चुनिये-

- क) स्वाद
- ख) अमृत
- ग) छाँव
- घ) रेगिस्तान

6) गद्यांश में 'छाँव' का विलोमार्थी शब्द है -

- क) सुख
- ख) धूप
- ग) फूल
- घ) अमृत

अनुच्छेद-‘स’

(स) निर्देश- नीचे दिए गए अनुच्छेद को ध्यान से पढ़कर उस पर आधारित प्रदत्त प्रश्नों के उत्तर दिए गए चार विकल्पों में से चुनें-

नम्रता स्वतंत्रता की जननी मानी जाती है। सामान्यतः भ्रमवश लोग अहंकार को उसकी माता मानते हैं। वास्तव में वह विमाता है। मर्यादापूर्वक जीवन व्यतीत करने के लिए आत्मनिर्भरता जरूरी है। आत्ममर्यादा हेतु आवश्यक है कि हम बड़ों से सम्मानपूर्वक तथा छोटों एवं बराबरवालों के साथ कोमलता का व्यवहार करें।

नम्रता का अर्थ दूसरों का मुँह ताकना नहीं है। इससे तो प्रज्ञा मंद पड़ जाती है। संकल्प क्षीण होता है, विकास रुक जाता है तथा निर्णय क्षमता नहीं आती। मनुष्य को अपना भाग्य विधाता स्वयं होना

अनुच्छेद-‘ब’

(अ) निर्देश- नीचे दिए गए अनुच्छेद को ध्यान से पढ़कर उस पर आधारित प्रदत्त

प्रश्नों के उत्तर दिए गए चार विकल्पों में से चुनें-

जिंदगी के असली मजे उनके लिए नहीं हैं जो फूलों की छाँव के नीचे खेलते और सोते हैं। फूलों की छाँव के नीचे अगर जीवन का स्वाद छिपा है तो वह भी उन्हीं के लिए है जो दूर रेगिस्तान से आ रहा है; जिनका कंठ सूखा हुआ है और सारा बदन पसीने से तर है। पानों में जो अमृतवाला तत्व है, उसे वह जानता है जो धूप में खूब सूख चुका है, वह नहीं जो रेगिस्तान में कभी पड़ा ही नहीं हो।

1) जिंदगी के असली मजे किनके लिए हैं?

क) जो आराम करते हैं।

ख) जो परिश्रम करते हैं।

ग) जो शहर में रहते हैं।

घ) जो पैसे वाले हैं।

2) उपर्युक्त गद्यांश में किसके महत्व को बताया गया है?

क) प्रकृति

ख) जीवन

ग) श्रम

घ) भाग्य

3) ‘जो धूप में खूब सूख चुका है’ से क्या अभिप्राय है-

क) कड़ा परिश्रम करना

ख) धूप सेंकना

ग) बीमार होना

घ) रेगिस्तान में रहना

4) ‘अमृतवाला तत्व’ का तात्पर्य है-

क) जीवन का सार

5) 'शस्त्रास्त्र' का उचित संधि विच्छेद है-

क) शस्त्र + अस्त्र

ख) शस् + त्रास्त्र

ग) शस्त्रा + स्त्र

घ) शस्त्रा + अस्त्र

6) 'वैज्ञानिक' शब्द में प्रत्यय कौन-सा है-

क) वैज्ञा

ख) निक

ग) ईक

घ) इक

7) इस गद्यांश का सर्वाधिक उपयुक्त शीर्षक है-

क) निःशस्त्रीकरण

ख) आधुनिक शस्त्रास्त्रों का विनाशकारी प्रभाव

ग) एटम बम की शक्ति

घ) आतंक और विश्व विनाश का भय

8) 'अजेय' शब्द का तात्पर्य है-

क) जो जीत गया हो।

ख) जिस से जीता न जा सके।

ग) जो जीत चुका हो।

घ) जिसे जीतना कठिन हो।

अनुच्छेद-‘य’

(य) निर्देश- नीचे दिए गए अनुच्छेद को ध्यान से पढ़कर उस पर आधारित प्रदत्त प्रश्नों के उत्तर दिए गए चार विकल्पों में से चुनें-

कवि-वाणी के प्रसार से हम संसार के सुख दुःख, आनंद-क्लेश आदि का शुद्ध स्वार्थमुक्त रूप में अनुभव करते हैं। इस प्रकार के अनुभव के अभ्यास से हृदय का बंधन खुलता है और मनुष्य की उच्च भूमि की प्राप्ति होती है। किसी अर्थपिशाच कृपण को देखिए। जिसने केवल अर्थलोभ के वशीभूत होकर क्रोध, दया, श्रद्धा, भक्ति आत्माभिमान आदि भावों को एकदम दबा दिया है और संसार के मार्मिक पक्ष से मुँह मोड़ लिया है। न सृष्टि के किसी रूपमाधुर्म को देख वह पैसों का हिसाब-किताब भूल कभी मुग्ध होता है, न किसी दीन-दुखिया को देख कभी करुणा से द्रवीभूत होता है, न कोई अपमानसूचक बात सुनकर क्रुद्ध या क्षुब्ध होता है। अत्याचार का सक्रिय विरोध आवश्यक है।

1) कविता मनुष्य के हृदय को उदार बनाती है।

क) यह कथन सत्य है।

ख) यह कथन गलत है।

ग) यह कथन अंशतः सत्य है।

घ) यह कथन अंशतः गलत है।

2) अत्याचार की बात सुनकर क्या करना चाहिए?

क) उदासीन हो जाना चाहिए।

ख) दूर भाग जाना चाहिए।

ग) उसका सक्रिय विरोध करना चाहिए।

घ) दूसरों का ध्यान उधर आकर्षित करवाना चाहिए।

3) कवि-वाणी के प्रसार से हम क्या अनुभव करते हैं?

क) संसार के भाव स्वार्थमुक्त रूप में अनुभव करते हैं।

ख) प्रसन्नता अनुभव करते हैं।

ग) संकुचित स्वार्थी भाव अनुभव करते हैं।

घ) आत्माभिमान अनुभव करते हैं।

4) 'मार्मिक' शब्द में कौन सा प्रव्यय है?

क) मर्म

ख) इक

ग) ईक

घ) मा

5) 'अर्थलोभ' का तात्पर्य है-

क) किसी शब्द के अर्थ जानने का लोभ।

ख) भाव अर्थ जानने का लोभ।

ग) धन प्राप्ति का लोभ।

घ) विचार जानने का लोभ।

6) 'कृपण' शब्द का पर्यायवाची है-

क) लोलूप

ख) भक्ति

ग) धार्मिक

घ) कंजूस

7) 'आनंद' का विलोमार्थी शब्द है-

क) दुःख

ख) क्लेश

ग) शोक

घ) कष्ट

8) स्वार्थ मुक्त अनुभव करने से क्या होता है-

क) हृदय का बंधन खुलता है।

ख) अर्थलोभ आता है।

ग) कृपणता बढ़ती है।

घ) आत्म अभिमान का विकास होता है।

अनुच्छेद-‘ल’

(ल) निर्देश- नीचे दिए गए अनुच्छेद को ध्यान से पढ़कर उस पर आधारित प्रदत्त प्रश्नों के उत्तर दिए गए चार विकल्पों में से चुनें-

सच्चे वीर अपने प्रेम के जोर से लोगों को सदा के लिए बाँध देते हैं। वीरता की अभिव्यक्ति कई प्रकार से होती है, कभी लड़ने-मरने से, खून बहाने से, तोप तलवार के सामने बलिदान करने से होती है, तो कभी जीवन के गूढ़ तत्व और सत्य की तलाश में बुद्ध जैसे व्यक्ति विरक्त होकर वीर हो जाते हैं। वीरता एक प्रकार की अंतः प्रेरणा है जब कभी उसका विकास हुआ तभी एक रौनक, एक रंग, एक बहार संसार में छा गई। वीरता हमेशा निराली और नई होती है। वीरों को बनाने के कारखाने नहीं होते। वे तो देवदार के वृक्षों की भाँति जीवन रूपो वन में स्वयं पैदा होते हैं। “ जीवन के केन्द्र में निवास करो और सत्य की चट्टान पर दृढ़ता से खड़े हो जाओ। बाहर की सतह छोड़कर जीवन के अंदर की तहों में पहुँच तब नये रंग खिलेंगे”। यही वीरता का संदेश है।

1) इस गद्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक होगा-

- क) वीरता का संस्मरण
- ख) सच्ची वीरता
- ग) वीरों का उत्पन्न होना
- घ) देवदार और वीर

2) वीरता का एक विशेष लक्षण है-

- क) नयापन
- ख) नकल
- ग) हास्य
- घ) करुणा

3) निम्नलिखित में से कौन सा रूप वीरता का नहीं है?

- क) क्रोध
- ख) युद्ध
- ग) त्याग
- घ) दान

4) वीरता का संदेश क्या है?

- क) यह संकल्प कि किसी भी हालत में युद्ध जीतना है।
- ख) बुद्ध जैसे व्यक्ति की भाँति विरक्त होना।
- ग) उद्देश्य के लिए सच्चाई पर चट्टान की तरह अडिग रहना।
- घ) हमेशा नया और निराला होना।

5) वीरों की देवदार वृक्ष से तुलना की गई है क्योंकि दोनों-

- क) खाना पीना मिलने पर ही बढ़ते हैं।
- ख) का दिल उदार होता है।
- ग) सत्य का हमेशा पालन करते हैं।
- घ) स्वयं पैदा होते हैं।

6) 'अभिव्यक्ति' शब्द में कौन सा उपसर्ग है-

- क) अभि
- ख) व्यक्ति
- ग) अ
- घ) क्त

7) 'विरक्त' का समुचित विलोम शब्द है-

- क) सशक्त
- ख) अशक्त
- ग) अनुरक्त
- घ) विभक्त

8) सच्चे वीर लोगों को सदा के लिए किस बंधन से बांध देते हैं-

- क) साहस के
- ख) प्रेम के
- ग) वीरता के
- घ) अभिव्यक्ति के

उत्तरमाला

अनुच्छेद

अनुच्छेद 'अ'

1) ख 2) ख 3) ग 4) क 5) ख 6) क 7) ग 8) ग

अनुच्छेद 'ब'

1) ख 2) ग 3) क 4) क 5) ख 6) ख

अनुच्छेद 'स'

1) ग 2) क 3) घ 4) घ 5) ग 6) घ 7) ख 8) क

अनुच्छेद 'द'

1) ख 2) घ 3) ख 4) घ 5) क 6) घ 7) ख 8) ख

अनुच्छेद 'य'

1) क 2) ग 3) क 4) ख 5) ग 6) घ 7) ग 8) क

अनुच्छेद 'ल'

1) ख 2) क 3) क 4) ग 5) घ 6) क 7) ग 8) ख

व्याकरण

संज्ञा

1) बुढ़ापा भी एक प्रकार का अभिशाप है।

रेखांकित शब्द की संज्ञा है-

- (क) जातिवाचक संज्ञा
- (ख) व्यक्तिवाचक संज्ञा
- (ग) भाववाचक संज्ञा
- (घ) समूहवाचक संज्ञा

2) 'गुरू' शब्द की भाववाचक संज्ञा है-

- (क) गंभीरता
- (ख) गहनता
- (ग) गांभीर्य
- (घ) गुरूता

3) निम्नलिखित में भाववाचक संज्ञा कौन सी है-

- (क) शत्रुता
- (ख) वीर
- (ग) मनुष्य
- (घ) शिष्य

4) के दिन बड़े सुहावने होते हैं।

रिक्त स्थान में समुचित संज्ञा शब्द चुनकर लिखे।

- (क) मैत्री
- (ख) बचपन
- (ग) युवावस्था
- (घ) बुढ़ापा

5) कौन सा शब्द जातिवाचक संज्ञा नहीं है?

- (क) जवान (ख) बालक
(ग) सुंदर (घ) मनुष्य

6) ताजमहल आगरा में स्थित है।

रेखांकित शब्द की संज्ञा बताइए।

- (क) भाववाचक
(ख) जातिवाचक
(ग) व्यक्तिवाचक
(घ) द्रव्यवाचक

7) गन्ने में बहुत मिठास है।

रेखांकित शब्द की संज्ञा बताइए।

- (क) जातिवाचक
(ख) व्यक्तिवाचक
(ग) समूहवाचक
(घ) भाववाचक

8) निम्नलिखित में से जातिवाचक संज्ञा छोटिए।

- (क) लड़का
(ख) श्याम
(ग) सेना
(घ) दुःख

9) निम्नलिखित में से भाववाचक संज्ञा छोटिए।

- (क) यौवन
(ख) मनुष्य
(ग) कवि
(घ) नेता

10) निम्नलिखित में से जातिवाचक संज्ञा छांटिए।

- (क) चोरी
- (ख) बचपन
- (ग) शैशव
- (घ) मनुष्य

उत्तरमाला

व्याकरण

संज्ञा

- 1) (ग)
- 2) (घ)
- 3) (क)
- 4) (ख)
- 5) (ग)
- 6) (ग)
- 7) (घ)
- 8) (क)
- 9) (क)
- 10) (घ)

व्याकरण
लिंग परिवर्तन

1) कवि का स्त्रीलिंग है-

- | | |
|--------------|---------------|
| (क) कविइत्री | (ख) कवित्रि |
| (ग) कवयित्री | (घ) कवियित्री |

2) बाल का स्त्रीलिंग है-

- | | |
|------------|------------|
| (क) बालिका | (ख) बाला |
| (ग) बाली | (घ) वालिका |

3) कौन सा शब्द स्त्रीलिंग नहीं है-

- | | |
|-----------|----------|
| (क) दाल | (ख) मई |
| (ग) गर्दन | (घ) दर्द |

4) निम्न में स्त्रीलिंग शब्द कौन-सा है-

- | | |
|----------|-----------|
| (क) पानी | (ख) दूध |
| (ग) तेल | (घ) ठंडाई |

5) निम्न में एक शब्द पुलिङ्ग है, उसे बताइए-

- | | |
|-------------|-----------|
| (क) बुढ़ापा | (ख) जड़ता |
| (ग) घटना | (घ) दया |

कारक

6) “वृक्ष से पत्ते गिरते हैं”-इस वाक्य में ‘से’ किस कारक का चिन्ह है?

- | | |
|------------|------------|
| (क) कर्म | (ख) करण |
| (ग) अपादान | (घ) अधिकरण |

7) वृक्ष पर पक्षी बैठे हैं-इस वाक्य में ‘पर’ कौन सा कारक है?

- | | |
|------------|---------------|
| (क) कर्म | (ख) सम्प्रदान |
| (ग) अपादान | (घ) अधिकरण |

8) ‘वह घर से बाहर गया’- इस वाक्य में ‘से’ कौन-सा कारक है?

- | | |
|-----------|------------|
| (क) कर्ता | (ख) कर्म |
| (ग) करण | (घ) अपादान |

सा है?

(क) करण

(ख) सम्प्रदान

(ग) संबंध

(घ) अधिकरण

10) “श्याम के भाई को बुलाओ” इस वाक्य में ‘को’ कौन-सा कारक है?

(क) संबंध

(ख) सम्प्रदान

(ग) कर्ता

(घ) अपादान

उत्तरमाला

शब्द ज्ञान

1. (ग)

2. (क)

3. (घ)

4. (घ)

5. (क)

6. (ग)

7. (घ)

8. (घ)

9. (घ)

10. (क)

व्याकरण

संधि

1) 'महोदय' का सही संधि विच्छेद है-

(क) महो + दय

(ख) महा + ओदय

(ख) महान + उदय

(घ) महा + उदय

2) 'महेश' का सही संधि विच्छेद है-

(क) महो + ईश

(ख) महा + ईश

(ग) महो + इश

(घ) महि + ईश

3) प्रत्येक बालक सफल रहा। रेखांकित शब्द का सही संधि विच्छेद है-

(क) प्रति + एक

(ख) प्रतिः + एक

(ग) प्रति + अक

(घ) प्रति + एक्

4) राकेश का संधि विच्छेद है-

(क) राके + श

(ख) राक + ईश

(ग) राका + इश

(घ) राका + ईश

5) संतोष का उचित संधि विच्छेद है-

(क) सम् + तोष

(ख) सम + तोष

(ग) सः + तोष

(घ) सन् + तोष

6) नमस्ते का सही संधि विच्छेद है-

(क) नम + स्ते

(ख) नम् + स्ते

(ग) नमः + स्ते

(घ) नमः + ते

7) 'अत्याचार' का संधि विच्छेद है-

(क) अत्य + आचार

(ख) अति + चार

(ग) अत्या + चार

(घ) अति + आचार

8) 'सत्याग्रह' का संधि विच्छेद है-

(क) सत्या + गृह

(ख) सत + आग्रह

(ग) सत्य + गृह

(घ) सत्य + आग्रह

9) इत्यादि का संधि विच्छेद है-

(क) इत + यादि

(ख) इति + यादि

(ग) इत + आदि

(घ) इति + आदि

10) विद्यालय का संधि विच्छेद है-

(क) विद्या + आलय

(ख) विद्या + लय

(ग) विद् + आलय

(घ) विद् + लय

उत्तरमालाव्याकरण (संधि)

1. (घ)

2. (ख)

3. (क)

4. (घ)

5. (क)

6. (घ)

7. (घ)

8. (घ)

9. (घ)

10. (क)

व्याकरण

वाक्य शुद्धि

1) निम्नलिखित में से वाक्य के शुद्ध रूप का चयन कीजिए-

क) पिछले सोमवार को विद्यालय बंद है।

ख) पिछले सोमवार को विद्यालय बंद रहेगा।

ग) पिछले सोमवार को विद्यालय बंद होना है।

घ) पिछले सोमवार को विद्यालय बंद था।

2) निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए-

क) यह मेरा पुस्तक है।

ख) श्रीकृष्ण के अनेक नाम हैं।

ग) बंदूक एक उपयोगी शस्त्र है।

घ) बाघ और बकरी एक घाट पर पानी पीती हैं।

3) निम्नलिखित में से वाक्य के शुद्ध रूप का चयन कीजिए-

क) फल बच्चे को काट कर खिलाओ।

ख) बच्चे को काट कर फल खिलाओ।

ग) बच्चे को फल काट कर खिलाओ।

घ) काटकर फल बच्चे को खिलाओ।

4) निम्नलिखित में से वाक्य के शुद्ध रूप का चयन कीजिए-

क) सीता की चरित्र अच्छा है।

ख) सीता का चरित्र अच्छी है।

ग) सीता की चरित्र अच्छी है।

घ) सीता का चरित्र अच्छा है।

5) निम्नलिखित में से वाक्य के शुद्ध रूप का चयन कीजिए-

क) उन्हें एक पुत्र है।

ख) उनको एक पुत्र है।

ग) उनका एक पुत्र है।

घ) उनकी एक पुत्र है।

6) निम्नलिखित में से वाक्य के शुद्ध रूप का चयन कीजिए-

क) कृपया आज का अवकाश देने की कृपा करें।

ख) आज का अवकाश कृपया देने की कृपा करें।

ग) आज का अवकाश देने की कृपा करें।

घ) आज का कृपया अवकाश देने की कृपा करें।

7) निम्नलिखित में से वाक्य के शुद्ध रूप का चयन कीजिए-

क) बैल और बकरी घास चरती हैं।

ख) बैल और बकरी घास चरते हैं।

ग) बैल और बकरी घास चरता हैं।

घ) बैल और बकरी घास चरती है।

8) निम्नलिखित में से वाक्य के शुद्ध रूप का चयन कीजिए-

क) अधिकारियों ने कागजात का निरीक्षण किया।

ख) अधिकारियों ने कागजात का परीक्षण किया।

ग) अधिकारियों ने कागजात की जाँच की।

घ) अधिकारियों ने कागजात का अन्वेषण किया।

9) निम्नलिखित में से वाक्य के शुद्ध रूप का चयन कीजिए-

क) उसे अनुतीर्ण होने का संशय है।

ख) उसे अनुतीर्ण होने का शक है।

ग) उसे अनुतीर्ण होने की आशा है।

घ) उसे अनुत्तीर्ण होने की आशंका है।

10) निम्नलिखित में से वाक्य के शुद्ध रूप का चयन कीजिए-

क) मैं गाने की कसरत करता हूँ।

ख) मैं गाने का अभ्यास करता हूँ।

ग) मैं गाने का शौक करता हूँ।

घ) मैं गाने का व्यायाम करता हूँ।

उत्तरमाला

व्याकरण (वाक्य शुद्धि)

1. (घ)

2. (ख)

3. (ग)

4. (घ)

5. (ग)

6. (ग)

7. (ख)

8. (ग)

9. (घ)

10. (ख)

व्याकरण

मुहावरे

- 1) मालूम होता है तुम्हारे यहाँ रहने का संयोग समाप्त हो गया है।
रेखांकित वाक्यांश के लिए सही मुहावरा है-
क) नाता टुट जाना ख) डेरा उठ जाना
ग) अन्न जल उठ जाना घ) हाथ तंग होना
- 2) अरूण ने परीक्षा में उत्तीर्ण होने के लिए बहुत परिश्रम किया।
रेखांकित वाक्यांश के लिए सही मुहावरा है-
क) जान पर खेलना ख) लोहे के चने चबाना
ग) एड़ी चोटी का जोर लगाना घ) लुटिया डूबाना
- 3) राहुल ने तो आग में घी डालने का निश्चय किया।
रेखांकित वाक्यांश के लिए सही मुहावरा है-
क) यज्ञ करना ख) खुशी मनाना
ग) रोशनी करना घ) उत्तेजित करना
- 4) दुःखी सुदामा को द्वारका में आया देख श्री कृष्ण ने उन्हें।
रिक्त स्थान के लिए उपयुक्त मुहावरे का चयन करो।
क) ईद का चाँद बनाया ख) तारे तोड़कर ला दिए
ग) छाती से लगाकर रखा घ) सिर आँखों पर बिठाया
- 5) उसकी बात सुनकर मधु लाल पीला होने लगी।
रेखांकित मुहावरा का अर्थ है-
क) कड़वी दवा पीना ख) क्रोधित होना
ग) अपमानित होना घ) व्यंग्य करना
- 6) मेरा बेटा आशीष आँखों का तारा है।
रेखांकित मुहावरा का अर्थ है-
क) बहुत सुंदर ख) बहुत बुद्धिमान
ग) बहुत प्रिय घ) बहुत समझदार
- 7) अवसरवादी व्यक्ति हमेशा अपना उल्लू सीधा करने का प्रयत्न करता है।
रेखांकित मुहावरा का अर्थ है-
क) लोक व्यवहार के विरुद्ध ख) स्वार्थपूर्ति
ग) विश्वासघात घ) बात बदलना
- 8) अब उसके हाथ पीले होने का समय आ गया है।
रेखांकित मुहावरा का अर्थ है-

ख) विवाह करने का

ग) झगड़ा करने का

घ) पिटाई करने का

9) मोहन अपने वृद्ध माता पिता के लिए अंधे की लकड़ी है।

रेखांकित मुहावरा का अर्थ है-

क) एकमात्र सहारा

ख) बहुत समझदार

ग) नालायक

घ) आज्ञाकारी

10) जब मैंने उससे सहायता माँगी तो उसने मुझे अंगूठा दिखा दिया।

रेखांकित मुहावरा का अर्थ है-

क) बात मान लेना

ख) झगड़ा करना

ग) स्पष्ट इन्कार कर देना

घ) आगे आना

उत्तरमाला

व्याकरण मुहावरे

1. (ग)
2. (ग)
3. (घ)
4. (घ)
5. (ख)
6. (ग)
7. (ख)
8. (ख)
9. (क)
10. (ग)

शब्द ज्ञान.विलोम शब्द

1) 'नीरस' का विलोम शब्द है-

- क) रसीला
- ख) सरस
- ग) विरस
- घ) अरस

2) 'कृतज्ञ' का विलोम शब्द है-

- क) कठिन
- ख) कृपण
- ग) कृतधन
- घ) करुण

3) 'परोक्ष' का विलोम शब्द है-

- क) प्रत्यक्ष
- ख) स्थूल
- ग) पोषक
- घ) विगत

4) 'सूक्ष्म' का विलोम शब्द है-

- क) अदृश्य
- ख) सुस्त
- ग) निश्चित
- घ) स्थूल

5) 'अनाथ' का विलोम शब्द है-

- क) धनी
- ख) सनाथ
- ग) निर्धन
- घ) बेकार

6) 'अल्पज्ञ' का विलोम शब्द है-

- क) अवज्ञ
- ख) अभिज्ञ
- ग) कृतज्ञ
- घ) बहुज्ञ

7) 'ज्येष्ठ' का विलोम शब्द है-

- क) कनिष्ठ
- ख) पूर्व
- ग) भूत
- घ) अगज

8) 'मृदुल' का विलोम शब्द है-

- क) सरल
- ख) सुगम
- ग) रूक्ष
- घ) खराब

9) 'अनुराग' का विलोम शब्द है-

- क) राग
- ख) विराग
- ग) आग्रह
- घ) आयात

10) 'उपकार' का विलोम शब्द है-

- क) आहार
- ख) आगम
- ग) आदान
- घ) अपकार

11) 'मौखिक' का विलोम शब्द है-

- (क) लिखित
- (ख) कथित
- (ग) पठित
- (घ) अलिखित

12) 'मौन' का विलोम शब्द है-

(क) मौखिक (ख) मुखर (ग) मयंक (घ) विकार

13) 'उद्धत' का विलोम शब्द है-

(क) सौख्य (ख) सौम्य (ग) उत्तम (घ) कोमल

14) 'आकर्षण' का विलोम शब्द है-

(क) विकर्षण (ख) आकृष्ट (ग) अनाकर्षण (घ) पराकर्षण

15) 'अथ' का विलोम शब्द है-

(क) अन्त (ख) अर्थ (ग) अध (घ) इति

16) 'विस्तार' का विलोम शब्द है-

(क) लघु (ख) छोटा (ग) सूक्ष्म (घ) संक्षेप

17) 'उत्तम' का विलोम शब्द है-

(क) निकृष्ट (ख) विकृत (ग) अधम (घ) कीर्ति

18) 'सृष्टि' का विलोम शब्द है-

(क) मरण (ख) प्रलय (ग) वृष्टि (घ) मोक्ष

19) 'उर्वर' का विलोम शब्द है-

(क) उत्कृष्ट (ख) ऊपजाड (ग) ऊसर (घ) अतिवृष्टि

20) 'श्रीगणेश' का विलोम शब्द है-

(क) श्रीराधा (ख) विनाश (ग) इतिश्री (घ) कोई नहीं

उत्तरमाला

शब्द ज्ञान

विलोम शब्द

1. (ख)
2. (ग)
3. (क)
4. (घ)
5. (ख)
6. (घ)
7. (क)
8. (ग)
9. (ख)
10. (घ)
11. (क)
12. (ख)
13. (ख)
14. (क)
15. (घ)
16. (घ)
17. (ग)
18. (ख)
19. (ग)
20. (ग)

- 1) जो पहले कभी न हुआ हो-
 - (क) अद्भुत
 - (ख) अभूतपूर्व
 - (ग) अपूर्व
 - (घ) अनुपम
- 2) जिसने देश के साथ विश्वासघात किया हो-
 - (क) बागी
 - (ख) विश्वासघाती
 - (ग) देशद्रोही
 - (घ) विद्रोह
- 3) जहाँ जाया न जा सके-
 - (क) दुर्गम
 - (ख) अधिगम
 - (ग) अगम्य
 - (घ) सुगम
- 4) हमेशा रहने वाला-
 - (क) शाश्वत
 - (ख) समसामयिक
 - (ग) नश्वर
 - (घ) पार्थिव
- 5) जिसके आर पार देखा जा सके-
 - (क) दूरदर्शी
 - (ख) समदर्शी
 - (ग) पारदर्शी
 - (घ) अतलदर्शी
- 6) मोक्ष की इच्छा रखनेवाला-
 - (क) जिज्ञासु

(ख) योगी

(ग) आस्तिक

(घ) मुमुक्षु

7) जिसका कोई शत्रु पैदा ही नहीं हुआ हो-

(क) आजानबाहु

(ख) अजातशत्रु

(ग) अज्ञातशत्रु

(घ) अजातपूर्व

8) जो आँखों के सामने न हो-

(क) प्रत्यक्ष

(ख) समक्ष

(ग) दूरस्थ

(घ) परोक्ष

9) जिसका वर्णन न किया जा सके-

(क) अकथ

(ख) अकथ्य

(ग) अवर्णनीय

(घ) गरिष्ठ

10) जो क्षमा न किया जा सके-

(क) अज्ञ

(ख) अक्षम्य

(ग) अजर

(घ) प्रत्यक्ष

11) जिसे पार करना कठिन है-

(क) निगम

(ख) आगम

(ग) दुर्गम

(घ) अगम्य

12) जो शत्रु की हत्या करता हो-

(क) शत्रुघ्न

(ख) नश्वर

(ग) जन्मांध

(घ) निर्दय

13) जंगल में लगने वाली आग-

(क) जठरानल (ख) दावानल (ग) बड़वानल (घ) कामानल

14) साहित्य से संबंध रखन वाला-

(क) लेखक (ख) कवि (ग) नाटककार (घ) साहित्यिक

15) जो दूसरों के सहारे जीवित रहे-

(क) परावलम्बी (ख) पराश्रित (ग) परोपजीवी (घ) पराधीन

16) आशा से बहुत अधिक-

(क) आशातीत (ख) आशावान

(ग) अप्रत्याशित (घ) प्रत्याशित

17) जिसे बुलाया न गया हो-

(क) अनबोला (ख) अनाहूत

(ग) अतिथि (घ) अभ्यागत

18) किसी बात को करने का निश्चय-

(क) विकल्प (ख) संकल्प

(ग) कल्प (घ) अत्यल्प

19) फेंककर चलाया जाने वाला हथियार-

(क) अस्त्र (ख) शस्त्र

(ग) भाला (घ) गुल्लेला

20) जिसके पास कुछ न हो-

(क) निर्धन (ख) दरिद्र

(ग) गरीब (घ) अकिंचन

21) जल/समुद्र में लगने वाली आग-

(क) दावानल (ख) जठरानल

(ग) बड़वानल (घ) कामानल

22) पलकों को गिराए बगैर-

(क) निर्निमेष (ख) उन्मीलित

(ग) निमीलित (घ) चक्षुहीन

23) जिस तर्क का कोई जवाब न हो-

- | | |
|------------|------------|
| (क) जोरदार | (ख) अकाट्य |
| (ग) सटीक | (घ) तीखा |

24) ऐसा रोग जिसका उपचार संभव न हो-

- | | |
|------------|-------------|
| (क) अरोगी | (ख) अतिरोगी |
| (ग) विरोगी | (घ) असाध्य |

www.studiestoday.com

उत्तरमाला

शब्द ज्ञान

अनेक शब्दों के लिए एक शब्द

- | | |
|---------|---------|
| 1. (ख) | 13. (ख) |
| 2. (ग) | 14. (घ) |
| 3. (ग) | 15. (ग) |
| 4. (क) | 16. (क) |
| 5. (ग) | 17. (ख) |
| 6. (घ) | 18. (ख) |
| 7. (ख) | 19. (क) |
| 8. (घ) | 20. (घ) |
| 9. (ग) | 21. (ग) |
| 10. (ख) | 22. (क) |
| 11. (ग) | 23. (ख) |
| 12. (क) | 24. (घ) |

1) 'हवा' का पर्यायवाची शब्द है-

- (क) चक्रवात
- (ख) पावस
- (ग) समीर
- (घ) सुधा

2) 'चन्द्रमा' का पर्यायवाची शब्द है-

- (क) दिवाकर
- (ख) निशि
- (ग) शशि
- (घ) मार्तण्ड

3) 'आँख' का पर्यायवाची शब्द नहीं है-

- (क) चक्षु
- (ख) लोचन
- (ग) वृष्टि
- (घ) नेत्र

4) निम्नलिखित में से 'दिनकर' किसका पर्यायवाची है-

- (क) सूर्य
- (ख) निशाचर
- (ग) सुधाकर
- (घ) विभाकर

5) 'अरविन्द' का पर्यायवाची शब्द है-

- (क) अरब निवासी
- (ख) अरबी
- (ग) भ्रमर
- (घ) कमल

6) 'घर' का पर्यायवाची शब्द है-

- (क) विहार

(ख) निकेतन

(ग) मन्दिर

(घ) नग

7) 'आकाश' का पर्यायवाची शब्द नहीं है-

(क) नभ

(ख) व्योम

(ग) आसमान

(घ) नीरद

8) 'नदी' का पर्यायवाची शब्द है-

(क) मंदाकिनी

(ख) जलज

(ग) भागीरथी

(घ) सरिता

9) 'धरती' का पर्यायवाची शब्द है-

(क) चंचला

(ख) विपुला

(ग) सरसी

(घ) अचला

10. 'घोड़ा' का पर्यायवाची शब्द नहीं है-

(क) कटक

(ख) अश्व

(ग) घोटक

(घ) हय

11. 'विनायक' का पर्यायवाची शब्द है-

(क) सुर

(ख) पुत्र

(ग) शत्रु

(घ) गणेश

12. 'अनुपम' का पर्यायवाची शब्द है-

- (क) स्वर्गीय (ख) लौकिक
(ग) पार्थिव (घ) अद्वितीय

13. 'हनुमान' का पर्यायवाची शब्द नहीं है-

- (क) पवनसुत (ख) अंजनिपुत्र
(ग) मारुति (घ) विनायक

14. 'असुर' का पर्यायवाची शब्द नहीं है-

- (क) दनुज (ख) दानव
(ग) दैत्य (घ) यक्ष

15. 'अंधकार' का पर्यायवाची शब्द है-

- (क) पंक (ख) तिमिर
(ग) आतंक (घ) घन

16. 'फूल' का पर्यायवाची शब्द नहीं है-

- (क) तनुजा (ख) सुमन (ग) कुसुम (घ) पुष्प

17. 'वीणापाणि' का पर्यायवाची शब्द है-

- (क) रंभा (ख) सरस्वती (ग) लक्ष्मी (घ) कमल

18. 'तीर' का पर्यायवाची शब्द नहीं है-

- (क) तार (ख) बाण (ग) शर (घ) नाराच

19. 'इन्द्र' का पर्यायवाची शब्द है-

- (क) बाजीगर (ख) राजराज (ग) मधवा (घ) विनायक

20. 'कंचन' का पर्यायवाची शब्द है-

- (क) हीरा (ख) कनक (ग) तांबा (घ) चांदी

उत्तरमाला

शब्द ज्ञान

पर्यायवाची शब्द

1. (ग)
2. (ग)
3. (ग)
4. (क)
5. (घ)
6. (ख)
7. (घ)
8. (घ)
9. (घ)
10. (क)
11. (घ)
12. (घ)
13. (घ)
14. (घ)
15. (ख)
16. (क)
17. (ख)
18. (क)
19. (ग)
20. (ख)

- 1) निम्नलिखित में से शुद्ध वर्तनी का चयन करो-
 - (क) उन्नती
 - (ख) उनति
 - (ग) उनती
 - (घ) उन्नति
- 2) निम्नलिखित में से शुद्ध वर्तनी का चयन करो-
 - (क) कवित्री
 - (ख) कवियित्री
 - (ग) कवयित्री
 - (घ) कवियत्री
- 3) निम्नलिखित में से शुद्ध वर्तनी का चयन करो-
 - (क) शारीरिक
 - (ख) शारीरीक
 - (ग) शरीरिक
 - (घ) सारीरिक
- 4) निम्नलिखित में से शुद्ध वर्तनी का चयन करो-
 - (क) रचियता
 - (ख) रचयिता
 - (ग) राचियता
 - (घ) रचयीता
- 5) निम्नलिखित में से शुद्ध वर्तनी का चयन करो-
 - (क) उजव्ल
 - (ख) उज्ज्वल
 - (ग) ऊज्जवल
 - (घ) उजवल
- 6) निम्नलिखित में से शुद्ध वर्तनी का चयन करो-
 - (क) संगीतज्ञ्य

(ख) संगीतय

(ग) संगीतग्य

(घ) संगीतज्ञ

7) निम्नलिखित में से शुद्ध वर्तनी का चयन करो-

(क) अधम्र

(ख) अध्रम

(ग) अधर्म

(घ) अधृम

8) निम्नलिखित में से शुद्ध वर्तनी का चयन करो-

(क) क्रपा

(ख) क्रर्पा

(ग) क्रिपा

(घ) कृपा

9) निम्नलिखित में से शुद्ध वर्तनी का चयन करो-

(क) दुग्रम

(ख) दुरगम

(ग) दुर्गम

(घ) दुर्गम

10) निम्नलिखित में से शुद्ध वर्तनी का चयन करो-

(क) श्रष्टि

(ख) श्रृष्टि

(ग) सृष्टि

(घ) श्रष्टि

11) निम्नलिखित में से शुद्ध वर्तनी का चयन करो-

(क) क्षेत्र (ख) छेत्र (ग) क्षत्र (घ) श्वेत्र

12) निम्नलिखित में से शुद्ध वर्तनी का चयन करो-

(क) प्रतिष्ठा (ख) प्रतिष्ठा

(ग) परतिष्ठा (घ) परतिष्ठा

13) निम्नलिखित में से शुद्ध वर्तनी का चयन करो-

(क) ब्रतन (ख) वरतन

(ग) बर्तन (घ) ब्रर्तन

14) निम्नलिखित में से शुद्ध वर्तनी का चयन करो-

(क) जल्दि (ख) जल्दी

(ग) जलदी (घ) जलदी

15) निम्नलिखित में से शुद्ध वर्तनी का चयन करो-

(क) उत्सव (ख) उत्सव

(ग) उस्तव (घ) ऊत्सव

16) निम्नलिखित में से शुद्ध वर्तनी का चयन करो-

(क) रिषि (ख) ऋषि

(ग) रीशी (घ) ऋशि

17) निम्नलिखित में से शुद्ध वर्तनी का चयन करो-

(क) नछत्र (ख) नच्छत्र

(ग) नक्षत्र (घ) नक्षतर

18) निम्नलिखित में से शुद्ध वर्तनी का चयन करो-

(क) दीर्घायु (ख) दीरघायु (ग) दीघायु (घ) दीघीयु

19) निम्नलिखित में से शुद्ध वर्तनी का चयन करो-

(क) शिंगार (ख) सिंगार

(ग) षिंगार (घ) श्रृंगार

20) निम्नलिखित में से शुद्ध वर्तनी का चयन करो-

(क) सवन्त (ख) सवन्त (ग) सम्वत (घ) समवत्

www.studiestoday.com

उत्तरमाला

शब्द ज्ञान

वर्तनी

1. (घ)
2. (ग)
3. (क)
4. (ख)
5. (ख)
6. (घ)
7. (ग)
8. (घ)
9. (घ)
10. (ग)
11. (क)
12. (ख)
13. (ग)
14. (ख)
15. (ख)
16. (ख)
17. (ग)
18. (क)
19. (घ)
20. (क)

शब्द
उपसर्ग

1) 'कुपुत्र' शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग है-

- (क) पुत्र (ख) कु (ग) कुप (घ) कोई नहीं

2) 'अभिनेता' शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग है-

- (क) अ (ख) अभि (ग) अभिने (घ) कोई नहीं

3) 'अपमान' शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग है

- (क) अप (ख) आप (ग) अः (घ) कोई नहीं

4) 'बेईमान' शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग है-

- (क) बे (ख) बेइ (ग) बेई (घ) कोई नहीं

5) 'स्वच्छंद' शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग है-

- (क) सव (ख) स्व (ग) स्वच्छ (घ) कोई नहीं

6) 'सम्मान' शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग है-

- (क) सम् (ख) सम (ग) सम्मा (घ) कोई नहीं

7) 'निर्मल' शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग है-

- (क) निर् (ख) निर (ग) निर्म (घ) कोई नहीं

8) 'स्वतन्त्र' शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग है-

- (क) सव (ख) स्व (ग) स्वत (घ) कोई नहीं

9) 'दुर्बल' शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग है-

- (क) दु (ख) दुर् (ग) दूब (घ) कोई नहीं

10) 'अध्यक्ष' शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग है-

11) 'अत्यधिक' शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग है-

- (क) अत्य (ख) अति (ग) अती (घ) कोई नहीं

12) 'संगम' शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग है-

- (क) सग (ख) सं (ग) सम (घ) सम्

13) 'संपूर्ण' शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग है-

- (क) सं (ख) संपू (ग) सम् (घ) सम

14) 'निबन्ध' शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग है-

- (क) निब (ख) निबू (ग) नि (घ) अन्ध

15) 'उत्थान' शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग है-

- (क) उत (ख) उत् (ग) उत्थ (घ) कोई नहीं

16) 'निवेदन' शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग है-

- (क) निवे (ख) निवेद (ग) नि (घ) कोई नहीं

उत्तरमाला

शब्द ज्ञान

उपसर्ग

1. (ख)
2. (ख)
3. (क)
4. (क)
5. (ख)
6. (क)
7. (क)
8. (ख)
9. (ख)
10. (ग)
11. (ख)
12. (घ)
13. (ग)
14. (ग)
15. (ख)
16. (ग)

शब्द ज्ञान

वाक्य में रिक्त स्थानों की पूर्ति

1) सत्य और अहिंसा का..... संबंध है।

(क) भीषण (ख) विकट

(ग) घनिष्ठ (घ) निकट

2) मोहन की काम के प्रति लगन और निष्ठा.....है।

(क) दयनीय (ख) अनुकरणीय

(ग) शोभनीय (घ) हास्यास्पद

3) राजेश की बातों से.....होकर संजय ने उसे मारने के लिए तलवार खींच ली।

(क) पीड़ित (ख) कठिन

(ग) उतेजित (घ) आंदोलित

4) इस..... परिस्थिति में आपकी सहायता करना कठिन है।

(क) तीक्ष्ण (ख) कठिन

(ग) गंभीर (घ) विषम

5) महात्मा बुद्ध ने लोगों को अहिंसा का.....दिया।

(क) पाठ (ख) संदेश

(ग) शिक्षा (घ) उपदेश

6) संदीप ने.....से देश भक्ति का संकल्प लिया।

(क) उत्सुकता (ख) तत्परता

(ग) कायरता (घ) दृढ़ता

7) धैर्यवान व्यक्ति विपत्ति में भी.....नहीं होता है।

(क) अधीर

(ख) दुःखी

(ग) व्याकुल

(घ) विचलित

8) एक न एक दिन परिश्रम का फल जरूर मिलता है। इस बात में कोई.....नहीं है।

(क) भ्रम

(ख) दुविधा

(ग) संदेह

(घ) असत्य

9) श्रीकृष्ण के अनेक गुणों का.....कवि ने अपनी इस कविता में किया है।

(क) बखान

(ख) वर्णन

(ग) मनन

(घ) चिंतन

10) वर्तमान.....में भी महात्मा के विचारों का महत्व कम नहीं होता।

(क) संदर्भ

(ख) क्षेत्र

(ग) घटना

(घ) कार्यकलाप

उत्तरमाला

शब्द ज्ञान

वाक्य में रिक्त स्थानों की पूर्ति

1. (ग)
2. (ख)
3. (ग)
4. (घ)
5. (ख)
6. (घ)
7. (घ)
8. (ग)
9. (ख)
10. (क)