

पाठ -8

## उपन्यास, समाज और इतिहास

याद रखने योग्य बातें :-

1. उपन्यास साहित्य की एक आधुनिक विद्या है।
2. उपन्यास का विकास इंग्लैंड और फ्रांस में अठारहवीं सदी में हुआ।
3. पहला धारावाहिक उपन्यास सन् 1836 में छपा था।
4. राष्ट्र की तरह उपन्यास भी कई संस्कृतियों को एक साथ इकट्ठा करता है।
5. प्रमुख उपन्यासकार और उनके उपन्यास

**उपन्यासकार**

हेनरी फील्डिंग

सेमुअल रिचर्डसन

चार्ल्स डिक्नेन्स

बाबा पद्यणजी

श्री निवासदास

प्रेम चन्द

रोकैया हुसैन

बंकिम चन्द्र चट्टोपाध्याय

पोधेरी कुंजाम्बू

**उपन्यास**

टाम जोन्स

पामेल

हार्डटाइम्स

आलिवर टिवस्ट

यमुना पर्यटन

परीक्षा गुरू

सेवा सदन

रंगभूमि

गोदान

निर्मला

सुल्ताना ज ड्रीम

दुर्गेश नंदिनी

आनंद मठ

सरस्वती विजयम

**बहुवैकल्पिक प्रश्न :-**

प्रश्न 1 :- पहला भारतीय उपन्यास किस भाषा में लिखा गया था।

(क) मलयालम (ख) मराठी (ग) पंजाबी (घ) तमिल

प्रश्न 2 :- हिंदी उपन्यास का पाठक वर्ग किसके लेखन से पैदा हुआ?

(क) प्रेमचन्द्र (ख) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र (ग) मैथिलीशरणगुप्त (घ) देवकी नन्दन खत्री

प्रश्न 3 :- मेयर ऑफ़ केस्टर ब्रिज नामक उपन्यास के लेखक कौन हैं?

(क) आर एल. स्टीवेन्सन (ख) खुशवंत सिंह (ग) थामस हार्डी (घ) रोमिला थापर

प्रश्न 4 :- निम्नलिखित में से कौन सी पत्रिका चार्ल्स डिकेन्स की पहली धारावाहिक पत्रिका थी?

(क) इवनिंग टाइम्स (ख) पिकविक पेपर्स (ग) टाम जोन्स (घ) रंगभूमि

प्रश्न 5 :- होरी और धनिया किस उपन्यास के प्रसिद्ध पात्र हैं?

(क) गोदान (ख) रंगभूमि (ग) इन्दुलेखा (घ) सेवा सदन

प्रश्न 6 :- बंगाली में लिखा जाने वाला पहला उपन्यास था?

(क) आनंदमठ (ख) अंगुरिया बिनमाय (ग) चित्रलेखा (घ) माई इंडिया

प्रश्न 7 :- तमिल भाषा के लोकप्रिय ऐतिहासिक उपन्यासकार रहे हैं :-

(क) आर कृष्णमूर्ति (ख) चन्दुमेनन (ग) वीरेश लिंगम (घ) रवि वर्मा

प्रश्न 8 :- सौदामिनी उपन्यास किस भाषा में है :-

(क) हिन्दी (ख) तेलगु (ग) मैथिली (घ) उड़िया

प्रश्न 9 :- कादम्बरी का लेखक कौन है?

(क) बाणभट्ट (ख) जयशंकर प्रसाद (ग) प्रभाष जोशी (घ) महादेवी वर्मा

प्रश्न 10 :- इन्दुलेखा उपन्यास किस भाषा में लिखा गया -

(क) संस्कृत (ख) मराठी (ग) मलयालम (घ) तमिल

प्रश्न 11 :- पत्रात्मक उपन्यास क्या होता है?

(क) समाचार पत्रों की तरह

(ख) मंहगे उपन्यास

(ग) निजी पत्रों के रूप में

(घ) किस्तों के रूप में

प्रश्न 12 :- धारावाहिक उपन्यास क्या होते हैं?

(क) आत्मकथा (ख) विदेशी वर्णन (ग) प्रकृति पर आधारित (घ) किस्तों में छपने वाले

प्रश्न 13 :- पांडुलिपियाँ क्या होती हैं?

(क) परियों की कहानियाँ

(ख) हस्तलिखित किताबें

(ग) विदेशी उपन्यास

(घ) शहरी जीवन आधारित उपन्यास

प्रश्न 14 :- परीक्षा गुरू उपन्यास अधिक लोकप्रिय नहीं हुआ क्योंकि :-

(क) भाषा कठिन थी

(ख) विदेशी उपन्यास था

(ग) उपदेशात्मक शैली में था

(घ) सैद्धान्तिक उपन्यास था

प्रश्न 15 :- सरस्वती विजयम क्या रेखांकित करता है?

(क) धनाढ्य वर्ग में शिक्षा का प्रचार

(ख) ब्राह्मणों में शिक्षा का प्रसार

(ग) धार्मिक शिक्षा पर जोर

(घ) निम्न जाति के लोगों की तरक्की के लिए शिक्षा के महत्व पर बल

लघु/दीर्घ उत्तरीय प्रश्न :-

प्रश्न 1 :- प्रेमचन्द्र के उपन्यासों के पात्र समाज के विभिन्न वर्गों से घुल-मिल गये हैं। चार बिन्दुओं में स्पष्ट कीजिए?

प्रश्न 2 :- उपन्यासों ने किस प्रकार स्वतन्त्रता सेनानियों को प्रेरित किया? स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 3 :- प्रारम्भिक बंगाली भाषा के उपन्यासों की किन्हीं तीन विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 4 :- भारत में सामाजिक सुधारों के क्षेत्र में उपन्यासकारों की भूमिका किन्हीं तीन उदाहरणों की सहायता से समझाइए।

प्रश्न 5 :- ब्रिटेन में महिला पाठकों की वृद्धि के लिए उत्तरदायी कारकों का वर्णन कीजिए।

प्रश्न 6 :- उपन्यास किस प्रकार औनिवेशिक मानसिकता को उजागर करते हैं? उदाहरण देकर समझाइए।

प्रश्न 7 :- उपन्यास बहुत सारी संस्कृतियों को एक साथ मिलाता है, स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 8 :- 19 वीं सदी में युवाओं के लिए किस प्रकार के उपन्यास लिखे गए? व्याख्या कीजिए।

प्रश्न 9 :- हार्ड टाइम्स की रचना किसने की? इसकी विषय वस्तु की व्याख्या कीजिए।

प्रश्न 10 :- असमिया उपन्यास की प्रमुख रचनाओं एवं उसके विकास की व्याख्या कीजिए।

प्रश्न 11 :- मलयालम में लिखा उपन्यास इंदुलेखा किस मुद्दे को इंगित करता है? तीन कारण लिखिए।

प्रश्न 12 :- हिन्दी के पहले आधुनिक उपन्यास का नाम लिखिए जो सबसे अधिक बिका। इसका लेखक कौन था? यह अधिक प्रसिद्ध क्यों हुआ?

प्रश्न 13 :- भारत में उपन्यास की लोकप्रियता के कोई तीन कारण लिखिए।

प्रश्न 14 :- उपन्यासों में वर्णाक्युलर भाषा का प्रयोग किए जाने के कोई तीन उपयोग बताइए।

बहुवैकल्पिक प्रश्नोत्तर :-

(1) ख (2) घ (3) ग (4) ख (5) क (6) ख (7) क (8) घ (9) क (10) ग (11)

ग (12) घ (13) ख (14) ग (15) घ

लघु/दीर्घ प्रश्नोत्तर :-

प्रश्न 1 :- (1) प्रेमचन्द्र ने अपने उपन्यासों में अभिजात वर्ग, जमींदार मध्यवर्गीय किसान, मजदूर, नौकरी पेशा लोगों को लिया है।

(2) उपन्यासों में वर्णित चरित्र लोकतांत्रिक मूल्यों पर आधारित एक समुदाय का निर्माण करते हैं।

(3) उपन्यासों में निम्नवर्ग से आने वाली महिलाओं को चित्रित किया गया है।

(4) उपन्यास मुख्यतः सामाजिक मुद्दों पर आधारित है तथा चरित्र विभिन्न वर्गों से ही चुने गये हैं।

प्रश्न 2 :- (1) आनंद मठ और अगुरिया विनिर्माण ने स्वतन्त्रता सेनानियों को प्रेरित किया।

(2) बंगाल में कई उपन्यास मराठी और राजपूतों को लेकर लिखे गये। जिससे अखिल भारतीयता का विकास हुआ।

(3) साहस और शौर्यशाली अतीत के आह्वान से युवा पीढ़ी में देशभक्ति का प्रचार हुआ।

प्रश्न 3 :- (1) उपन्यास प्रेम कहानियों तथा ऐतिहासिक घटनाओं पर आधारित होते थे।

(2) इन्हें गद्य शैली में लिखा जाता था।

(3) उपन्यासों में साधारण बोलचाल की भाषा का प्रयोग हुआ।

प्रश्न 4 :- (1) सन् 1920 के आस पास बंगाल में ऐसे उपन्यास आये जिनमें किसानों और निम्न जातियों से सम्बन्धित बातें उठायी गयीं।

(2) चंदु मेनन का उपन्यास इंदुलेखा उच्च जाति की एक वैवाहिक समस्या पर प्रकाश डालता है।

(3) पोथेरी कुंजाम्बु ने सरस्वती विजयम नामक उपन्यास में निम्न जाति दमन की कड़ी निन्दा की गयी है।

प्रश्न 5 :- (1) औद्योगिकरण के कारण मध्य वर्ग में विकास हुआ। जिससे महिलाओं को उपन्यास पढ़ने और लिखने का अवकाश मिला।

(2) उपन्यासों में महिलाओं की समस्याओं को उठाय जाते लगे।

(3) बहुत सारे उपन्यास घरेलू जिन्दगी पर आधारित थे।

(4) स्वयं महिलाओं ने अपनी जिन्दगी के बारे में उपन्यासों में लिखा।

प्रश्न 6 :- (1) डैनियल डैफो कृत राबिंसन क्रूसो का नायक साहसिक यात्री होने के साथ दास व्यापारी भी है।

(2) इसमें गैर गोरे लोगों को बराबर का इन्सान नहीं माना गया है।

(3) जोसेफ कॉनरैड ने अपने उपन्यासों में औपनिवेशिक गुलामी के काले पक्ष को उजागर किया है।

प्रश्न 7 :- (1) उपन्यासों में जनसाधारण की भाषा का प्रयोग किया गया।

(2) उपन्यासों में अलग-अलग बोलियों से निकटता बनाकर एक राष्ट्र के विविध समुदायों की दुनिया का निर्माण किया।

(3) उपन्यासों में भाषा की अलग अलग शैलियों से भी सामग्री ली गयी।

प्रश्न 8 :- (1) आर. एल. स्टीवेंसन, रूडयार्ड किपलिंग आदि उपन्यासकारों ने साहसिक घटनाओं

- (2) साहसिक घटनाओं पर आधारित उपन्यासों को युवाओं ने पढ़ना प्रारम्भ किया।
- (3) उपन्यासों में उन नौजवानों की बात की गयी जो विभिन्न औपनिवेशिक क्षेत्रों के विकास तथा ऐतिहासिक घटनाओं के गवाह बने तथा सैनिक कार्यवाहियों में हिस्सा लिया।
- प्रश्न 9 :- (1) हाई टाईम्स की रचना चार्ल्स डिकेन्स ने की।
- (2) इसमें औद्योगिकीकरण के दुष्प्रभावों का वर्णन किया गया है।
- (3) इसमें काल्पनिक शहर के माध्यम से औद्योगिकीकरण के प्रभावों को दिखाया गया है।
- प्रश्न 10 :- (1) असमिया भाषा का उद्गम 7 वीं सदी में हो गया था।
- (2) इसका साहित्यिक विकास 13 वीं सदी में हुआ।
- (3) प्रारम्भिक असमिया उपन्यास मिशनरियों ने लिखे थे।
- (4) प्रमुख उपन्यास फूलमणी और करूणा थे।
- प्रश्न 11 :- (1) इन्दुलेखा प्रेमकथा पर आधारित उपन्यास था।
- (2) नम्बरदारी ब्राह्मण उस समय केरल के बड़े जमींदार थे और नायरों का एक बड़ा वर्ग उनका रैयती लगानदार था।
- (3) इन्दुलेखा जैसे उपन्यास उच्च जाति के लोगों द्वारा लिखे जाते थे। इनमें उच्च जाति के व्यक्तियों का ही उल्लेख किया जाता था।
- प्रश्न 12 :- (1) प्रथम आधुनिक हिन्दी उपन्यास चन्द्रकान्ता एक रूमानी उपन्यास था।
- (2) यह उपन्यास देवकी नंदन खत्री द्वारा लिखा गया था।
- (3) इसे पूर्णतः पढ़ने के आनंद की दृष्टि से लिखा गया था।
- प्रश्न 13 :- (1) उपन्यासों ने मनोरंजन के नए तरीके उपलब्ध करवाए।
- (2) उपन्यासों की कीमत कम थी।
- (3) इनमें दी गयी कहानियां वास्तविक और रोचक होती थीं।
- (4) उपन्यासों ने व्यक्तिगत स्तर पर पढ़ने का आनंद दिया।
- प्रश्न 14 :- (1) वर्नाक्युलर वह भाषा होती है। जो आम जनता द्वारा बोली और समझी जाती है।
- (2) इससे एक साझे राष्ट्र का अहसास हुआ।
- (3) इससे शास्त्रीय भाषा और सड़क छाप भाषा में सामंजस्य स्थापित हुआ।
- (4) यह विश्व की विभिन्न संस्कृतियों को एक साथ लेकर आई।